

କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା



ସୃଜନିକା

ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ସୂଚନା....

କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା ବହିଟି ସବୁ ବୟସର ଲୋକଙ୍କର
କାମରେ ଆସି ପାରିବା ଭଳି ଏକ ସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ।

☀ ପିଲାମାନେ ଏଥିରୁ ସିଧାସଳଖ ମଜା ପାଇପାରିବେ ।

☀ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ପିଲାଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାର
ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

☀ ବାପା ମା' ବା ବଡ଼ ଭାଇଭଉଣୀମାନେ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ
ମିଶି କରି କାଗଜ ଭଙ୍ଗା ଭଳି କିଛି କାମ କରିଲେ
ପରିବାର ଭିତରେ ସମ୍ପର୍କ ନିବିଡ଼ ହୋଇପାରିବ ।

☀ ଶିକ୍ଷା ଓ ବିଜ୍ଞାନ କର୍ମୀମାନେ ଅଜଣା ଜାଗାରେ ପରିଚିତି
ଆଣିବା ପାଇଁ ଏଥିରୁ ନିଜର କାମ ଆରମ୍ଭ
କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନର ରୂପ ଦେଇ
ନିଜେ କରି ଶିଖିବା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଏହାକୁ ଏକ
ହତିଆର କରିପାରିବେ ।

କେବଳ ପଢ଼ିଦେଲେ ବହିଟିରୁ ମଜା ମିଳିବନାହିଁ । ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକ
ନିଜେ କରିବା ଦରକାର । କାଗଜ ଖଣ୍ଡିଏ ଧରି ଭାଙ୍ଗିବାକୁ
ପଡ଼ିବ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କରାଇବାକୁ ହେବ । ପିଲାମାନଙ୍କ
ସହିତ ସମ୍ପର୍କକୁ ନିବିଡ଼ କରିବା ପାଇଁ ବାପା ମା' ବା ବଡ଼
ଭାଇ ଭଉଣୀମାନେ ଏହି କାମରେ ହାତ ଦେଇପାରିବେ ।

କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା

ବିମଳ ଦାସ
ପୁଷ୍ପଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସୃଜନିକା
ଜାଗମରା, ଖଣ୍ଡଗିରି,
ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧ ୦୩୦
ଫୋନ୍ ୪୭୦୭୭୪

କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା

Fun with Paper Folding

ସଂକଳନ

ବିମଳ ଦାସ

ପୁଷ୍ପଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

Compilation

Bimal Das

Puspashree Pattnaik

ଚିତ୍ର

ବ୍ରଜକିଶୋର ଜେନା

ପୁଷ୍ପଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

Illustration

Brajakishore Jena

Puspashree Pattnaik

ପ୍ରକାଶକ

ସୂଜନିକା

ଜାଗମରା, ଖଣ୍ଡଗିରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୭୫୧୦୩୦

Publisher

SRUJANIKA

Jagamara, Khandagiri

Bhubaneswar 751 030

ଅକ୍ଷର ଓ ଅଙ୍କସଜା

ଲିପିଶ୍ରୀ ଜମ୍ବୁକିଶେସନସ୍

ଜାଗମରା, ଖଣ୍ଡଗିରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୭୫୧୦୩୦

DTP & lay out

Lipishree Communications

Jagamara, Khandagiri

Bhubaneswar 751 030

ମୁଦ୍ରଣ

ଶୋଭନ

୧୦୬, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର

Printing

Shovan

106, Acharya Bihar

Bhubaneswar

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ଫେବୃଆରୀ ୧୯୯୭

First Edition: February, 1997

ମୂଲ୍ୟ ୧୫.୦୦

Price 15.00

ସୂଚୀପତ୍ର

ମୁଖବନ୍ଧ	୪
କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା - ଓରିଗାମା	୫
କିପରି ଆରମ୍ଭ କରିବା	୭
ସଙ୍କେତ	୧୧
ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ	୧୨

ଆକୃତି

ଶିଆଳ ମୁହଁ	୧୩	ବିଲେଇ	୩୧
ଟୋପି	୧୪	କଥାକୁହା ମଣିଷ	୩୨
ପେନ୍‌ସିଲ୍ ମୁଣି	୧୫	ବଲ୍	୩୩
କାଢ଼ ଫୁଲଦାନି	୧୬	ଜାପାନୀ ବାରର ଟୋପି	୩୪
କୁକୁର	୧୭	ଡବା	୩୫
କଣ୍ଢେଇ	୧୮	ଜାପାନୀ ଡବା	୪୦
ଡିମ୍ବି	୧୯	ଲଫାଫା	୪୨
ଡଙ୍ଗା	୨୦	ରକେଟ	୪୩
ବଢ଼େଇ	୨୧	ଗୁଲଡର	୪୪
ଝିଞ୍ଜିକା	୨୩	ଫୁଲ	୪୬
ବତକ	୨୪	ନାଁ ପତି	୪୮
ଘର	୨୬	ବକ୍ସି	୫୦
ପିଆଳୋ, ସୋଫା	୨୭	ସୋଡିଡଙ୍ଗା	୫୨
ମୁକୁଟ	୨୮	ପାଲଟଣା ଡଙ୍ଗା	୫୨
ଛୋଟ ଟେବୁଲ୍	୨୯	କାଳି ବୁଆଡ	୫୩
ଦିନରାତି	୩୦	ପ୍ରଜାପତି	୫୬

ମୁଖବନ୍ଧ

ମଣିଷର ମନ ଅନେକ କଳ୍ପନାରେ ଭରା। ସେଥିରୁ କିଛିକୁ କାମରେ ରୂପ ଦେଇ ପାରୁଥିବାରୁ ସେ ଆଜି ଏତେ ଆଗେଇ ପାରିଛି। କିନ୍ତୁ ରୂପ ନଦେଇ ପାରିଲେ କଳ୍ପନାର କିଛି ମୂଲ୍ୟ ରହେନାହିଁ। ମନର କଥାକୁ କାମରେ ଜଣାଇ ପାରିଥିବା ମଣିଷଙ୍କୁ ଆମେ ବିଜ୍ଞାନୀ, କବି, ଶିଳ୍ପୀ ଆଦି ଭାବରେ ଜାଣୁଛେ। ତେବେ କଳ୍ପନାକୁ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ଦରକାର କିଛି ମାଧ୍ୟମ ଓ ଅଭ୍ୟାସ ବା ସାଧନା। ସରଳ ଜିନିଷକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ମନ କଥାକୁ ଜଣାଇବାର ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରିବ। ପିଲା ଦିନରୁ ମୃଳଦୁଆ ପଡିଲେ ବୟସ୍କ ଜୀବନରେ ତାହା ଟାଣୁଆ ହୋଇପାରିବ।

ମନର ଚିନ୍ତାକୁ ହାତର କାମ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ସାଧାରଣ କାଗଜ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରିବ। ଶକ୍ତିଏ କାଗଜକୁ ମୋଡି, ଭାଙ୍ଗି ସେଥିରେ ଡଙ୍ଗା, ଫୁଲ ବା ପ୍ରଜାପତିଟିଏ ତିଆରି କରିବା ଖୁବ୍ ମଜାର କଥା। ଏଭଳି ମଜା ଖେଳ ଭିତରେ ଯେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କଥାର ମଞ୍ଜି ଗଢୁଛନ୍ତି ତାହା ଆଜିର ଅଧିକାଂଶ ବୟସ୍କ ବୁଝି ପାରନ୍ତିନାହିଁ। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଛୁରୁଥିବା କାମଗୁଡିକ ତା'ର କଳ୍ପନା ଓ କାମର ଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଏ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ଧାରାରେ ମନକୁ ପକାଏ। ସୃଜନିକାର କାମ ସବୁର ଯୋଜନା ହୁଏ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ। ଏହି ବହିଟି ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ। କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ଆମେ ବିଜ୍ଞାନ ଡରଙ୍ଗ ପତ୍ରିକାରେ କାଗଜ ଭଙ୍ଗା ବା ଓରିଗାମୀ ଆଦିର କିଛି ନମୁନା ଦେଉଥିଲୁ। ସେଥିପାଇଁ ପିଲା ବଡ଼ ସମସ୍ତେ ବେଶ୍ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିଲେ। ଆମ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କାମ ହୋଇଗଲା। ଅନୁଭୂତିରୁ କିଛି ସହଜ, ସରଳ ନମୁନାକୁ ଏକାଠି କରି ଏବେ ଏହି ବହି ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଛୁ। ଏଥିରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା କାମଗୁଡିକ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ। ତେବେ ଜଣେ ବୟସ୍କ ଟାଙ୍କ ସାଥୀ ଓ ସହାୟକ ହେଲେ କାମଟିର ମୂଲ୍ୟ ବେଶ୍ ଅଧିକ ହୋଇପାରିବ।

ଓରିଗାମୀର ନମୁନାଗୁଡିକ ଦେଖିଲେ ବେଶ୍ ସହଜ ଲାଗେ। କିନ୍ତୁ ନିଜ ହାତରେ ନକଲା ଯାଏଁ କେହି ତା'ର ମଜା ପାଇ ପାରିବନାହିଁ କି ଅସୁବିଧା ଜାଣିବ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଆମେ ଆଶା କରୁଛୁ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଥୀ ଏହାର ପ୍ରତିଟି ଜିନିଷ ନିଜେ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ। ମଜା ପାଇବେ ଓ ଅସୁବିଧାଗୁଡିକୁ ସୁଧାରିବାର ବାଟ ଜାଣିବେ। ନିଜେ କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା ଗୁଣିଲାପରେ ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ବାହାରି ପଡିବେ। ସମସ୍ତେ ମିଶି ବେଶି ବେଶି ନମୁନା ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିବେ ଓ ନୂଆ ନୂଆ ଆକୃତି ଗଢିବାର ଚିନ୍ତା କରିବେ। ଶେଷକୁ ନୂଆ ଧରଣର କାମ କରିବା ଟାଙ୍କର ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡିଯିବ।

ଏହି ବହି ଓ କାମ ବିଷୟରେ ମତାମତ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ। ତାକୁ ନେଇ ଆମେ ଆମର ଆଗାମୀ ପ୍ରକାଶନଗୁଡିକୁ ରୂପ ଦେବୁ। ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗ୍ରହ ଆସିଲେ ଆମେ ଓରିଗାମୀ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ବହି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବୁ।

କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା - ଓରିଗାମୀ

ପିଲାଟିଏ ପ୍ରଥମେ କାଗଜ ଖଣ୍ଡିଏ ନେଇ ଖେଳିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ । ସଫା, ସାତା କାଗଜ ଖଣ୍ଡିଏ ପାଇଗଲେ ଆମେ ମଧ୍ୟ କେତେ ଖୁସି ହୋଇଯାଏ ! ହାତ ଖୁଜୁକୁ ହୁଏ କିଛି କରିବା ପାଇଁ । ଚିତ୍ରକରଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ରଟିଏ ଆଙ୍କିଦିଏ । କବି ବା ଲେଖକ ତା'ର ମନର ଭାବକୁ ଭାଷାରେ ଲେଖେ । ଯାହାକର କିଛି ଯାହା ଦେଖାଇ ଥାଏ । କାଗଜକୁ ନେଇ ସମସ୍ତେ କିଛି ନା କିଛି ନୂଆ ସୃଷ୍ଟି କରିଥା'ନ୍ତି । ଜାପାନ ଦେଶରେ କାଗଜର ଘର ବି ତିଆରି ହୁଏ ।

ତାନ୍ ଦେଶରେ କାଗଜ ତିଆରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଯାଶୁଶିଂସୁଙ୍କ ଜନ୍ମର ଆଗରୁ । ତେଣୁ ମନେ କରାଯାଏ ଯେ, କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ସେହିଠାରେ ଏବଂ ବୋଧହୁଏ ସେହି ସମୟରେ ହୋଇଥିଲା । କାଗଜ ତିଆରି ହେବା ଆଗରୁ ଭାଙ୍ଗ ପଡିପାରିଲା ଭଳି କିଛି ଜିନିଷ ନଥିଲା । ପାପିରସ୍ ବା ପାର୍କମେଣ୍ଟରେ ଭାଙ୍ଗ ପକାଇଲା ବେଳକୁ ତାହା ଫାଟି ଯାଉଥିଲା । କନା ଭାଙ୍ଗର ଦାଗକୁ ଧରି ରଖି ପାରୁନଥିଲା । କିନ୍ତୁ କାଗଜ ଏସବୁ ଅସୁବିଧାକୁ ଦୂର କରିପାରିଲା । ଅନେକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର କଳା ବେଶୀ ବ୍ୟାପକ ହୋଇନଥିଲା । ତାନ୍ ଦେଶର ଶାସକମାନେ ୬୧୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବେଳକୁ କୋରିଆ ଓ ତା'ପରେ ଜାପାନ ଅଧିକାର କଲେ ଓ ସେସବୁ ଦେଶରେ କାଗଜ ଭଙ୍ଗା ପହଞ୍ଚିଗଲା । ପ୍ରାୟ ୧୧୫୦ ମସିହା ବେଳକୁ ଏହା ଏସିଆ, ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଦେଇ ଯୁରୋପରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ତାନ୍ଦରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜାପାନରେ ହିଁ ଏହା ବେଶି ଆଗେଇ ପାରିଛି ଓ ତା'ର ଜାପାନୀ ନାମ ଓରିଗାମୀ ଭାବରେ ବେଶି ଜଣାଶୁଣା ହୋଇଛି ।

ଓରିଗାମୀ କରିଆରେ କିଛି ଆକୃତି ତିଆରି କରିବାର ଧାରା ପ୍ରାୟ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ ଜାପାନ ଦେଶରେ ହିଁ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ଏହି କଳା ସେଠାରେ ବେଶ୍ ଆଗୁଆ ଥିଲା । ପୂଜାପରବରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଜରୁରି ଥିଲା । ଦ୍ଵାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଏହା ଏକ ନିତିଦିନିଆ ଯାମାକିକ ରୂପ ନେଲା । ଘରେ ଫୁଲ, ଉପହାର ବା ଅନ୍ୟ ଛୋଟ ଜିନିଷ ରଖିବା ପାଇଁ ଏହା ବିଶେଷ ଆଦର ପାଇଲା । ଏପରିକି ବିଭିନ୍ନ ରକମର ଫୁଲ ପାଇଁ ଅଲଗା ଅଲଗା କିସମର ଡବା ତିଆରି ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୧୮୦୦ ମସିହାଠାରୁ ୧୯୩୦ ଯାଏଁ ତାହା ପ୍ରାୟ ହଜି ଯାଇଥିଲା । ଘରେ ଘରେ ମା'ମାନେ ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଇବା ଯୋଗୁଁ ହିଁ କେବଳ ଏହି କଳା ବଞ୍ଚି ରହିପାରିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧ ବେଳକୁ ଏହା ଏକ ଶସ୍ତା ସହଜ ମଜାଦାର ଖେଳ ଭାବରେ ଚଳିବାକୁ ଲାଗିଲା । ୧୭୯୭ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ବୁକଟି ବହିରୁ ଅଧିକାଂଶ ଆକୃତି ଭାଙ୍ଗିବାର ପୁରୁଣା ଧାରା ଉଦ୍ଧାର କରାଗଲା ।

ଧାରେ ଧାରେ କାଗଜ ଭଙ୍ଗା କଳା ସାରା ପୃଥିବୀରେ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ଓରିଗାମା କେବଳ ମଜା ପାଇଁ କରାଯାଉଛି । ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକ ପଛରେ ରହିଥିବା ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅର୍ଥ ସବୁ କୁଆଡ଼େ ହଜିଗଲାଣି । ୧୯୩୦ ମସିହାର ଜାପାନର ଜଣେ ଯୁବ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଆକିରା ଯୋସିନାଥା କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଜଣାଶୁଣା ଆକୃତି ନେଇ ଖେଳିଲେ ଓ ଦେଖିଲେ ଯେ ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ନୂଆ ଆକୃତି ଚିତ୍ରା କରିପାରୁଛନ୍ତି । ପୁରୁଣା ଭାଙ୍ଗି ସବୁକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ସେ କେତେକ ସାଧାରଣ ଧାରା ବାହାର କଲେ । ଆଜିକାଲି ଓରିଗାମା ବହିମାନଙ୍କରେ ତିଆ ଯାଉଥିବା ସଙ୍କେତଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ହିଁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଇସାଓ ହୋତ୍ସୁ ନାମକ ଜଣେ ଆଗ୍ରହୀ ଜାପାନୀ ନୂଆ ପୁରୁଣା ସବୁ ଓରିଗାମା ଧାରାଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାଠି କରି ୧୯୪୪ ବେଳକୁ ଛପାଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଆଜିକାଲି ଓରିଗାମା ଉପରେ ଶହ ଶହ ବହି ବାହାରୁଛି । ଅନେକ ସୃଜନଶାଳ କଳାକାର ଏଥିରେ ବେଶ୍ ସମୟ ଖଟାଉଛନ୍ତି । ଏ ସବୁକୁ ନେଇ ଅନେକ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ବାହାରୁଛି ଓ କେତେ ପ୍ରଦର୍ଶନମାନ କରାଯାଉଛି ।

ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଓରିଗାମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ହାତ, ଆଖି ଓ ମସ୍ତିଷ୍କ ଭିତରେ ସମନ୍ୱୟ ଆଣିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଶରୀର ବା ଜ୍ୟାମିତି ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇ ପାରୁଛି । ହାତରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ଥିଲେ ଓରିଗାମା ଆକୃତି ତିଆରି କରି ଏହାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରିଗରୀ ବିଦ୍ୟାର ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା କାମରେ ଲାଗିପାରୁଛି । ଏହାର ଅଭ୍ୟାସ ଫଳରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅଙ୍ଗ ଭିତରେ ସମନ୍ୱୟର ବିକାଶ ହେବା ସହିତ ହାତର ସୂକ୍ଷ୍ମ କାର୍ଯ୍ୟବକ୍ଷତା ଓ ମୁଣ୍ଡର କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ବଢ଼ି ପାରିଥାଏ ।

ଓରିଗାମା ଧାରାରେ କାଗଜକୁ ନଚିରି, ନକାଟି, ଅଠା ନଲଗାଇ ଅନେକ ଆକୃତି ତିଆରି କରିହେବ । ଏହାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା, ଏହା ଏପରି ଏକ କଳା ଯାହାକୁ ଯିଏ ବି କେହି, ଯେ କୌଣସି ସମୟରେ, ଯେ କୌଣସି ଜାଗାରେ କରିପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ଦରକାର ଖଣ୍ଡେ କାଗଜ, ଦୁଇଟି ହାତ ଓ ଗୋଟିଏ ସୃଜନଶାଳ ମନ । କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର କଳାକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ହେଲେ ପୈର୍ବ୍ୟ ଦରକାର, ଲଗାତର ଅଭ୍ୟାସ ଦରକାର । ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ ଓରିଗାମାରେ ମନ ଲାଗିଗଲେ ତାହା ଦକ୍ଷତା ବଢ଼ାଇବା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପୈର୍ବ୍ୟ ଓ ଏକାଗ୍ରତା ବଢ଼ାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏହିସବୁ ଦିଗରୁ କାଗଜ ଭଙ୍ଗା ବା ଓରିଗାମା ଗୋଟିଏ ମଜାଦାର ଓ ଉପାଦେୟ କାମ ।

ଚେଷ୍ଟା କଲେ ଅନେକ ସମୟରେ ଅସମ୍ଭବ ଯେ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ତା'ର ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ମିଳେ ଜାପାନର ଜଣେ ବିଖ୍ୟାତ ଓରିଗାମା କଳାକାର ସବୁରୋ କାଜେଙ୍କ କଥାରୁ । ସେହି ଅତି ଦକ୍ଷ କଳାକାର ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଅନ୍ଧ ମଣିଷ ! ☺

କିପରି ଆରମ୍ଭ କରିବା

ଓରିଗାମାର ଆକୃତି ସବୁ କରିବା ପାଇଁ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର କାଗଜ ହେଲେ ଚଳିବ । କିନ୍ତୁ ଜାପାନୀ ଓରିଗାମା କାଗଜ ଏଥିପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଯେ କୌଣସି କାଗଜ ଯାହାକି ଅତି ମୋଟା ହୋଇ ନଥିବ, ଭଲ ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗି ଧରି ପାରୁଥିବ, ଏବଂ ଅତି ସହଜରେ ଚିରି ଯାଉନଥିବ ସେଥିରେ ଓରିଗାମାର ନମୁନା ସବୁ କରିହେବେ । ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଜାପାନୀ ଓରିଗାମା କାଗଜ ମିଳେ । ତେବେ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ କାଗଜର ଗୋଟିଏ ପଟ ରଙ୍ଗୀନ ଓ ଆଉପଟଟି ଧଳା ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ବେଶ୍ ଡାମିକା । ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ କେତେ ପତ୍ରିକାର ପାଲିସ୍ କାଗଜ ଭଲ କାମ ଦେବ ।

କାଗଜଟି ଭାଙ୍ଗିଲାବେଳେ ବେଶ ସାବଧାନ ହୋଇ ପରିଷ୍କାର ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିବା ଦରକାର । ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକ ଜୋରରେ ଗୁପି ହେବା ଦରକାର । ଯେତେ ଯତ୍ନ ସହିତ ଭାଙ୍ଗାଯିବ, ଆକୃତିଟି ସେତେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ହେବ । ଓରିଗାମାରେ ଜ୍ୟାମିତିକ ରେଖା ସବୁ ବେଶୀ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଓରିଗାମାର ପାରମ୍ପାରିକ ନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ଓରିଗାମାରେ କୌଣସି କଟା ଯିବା ବା ଅଠା ଲଗାଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଆକୃତିଟି କେବଳ କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗି ଭାଙ୍ଗି କରିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲି କେତେକ ଆକୃତିରେ ସାମାନ୍ୟ କଟାଯାଉଛି ବା ଅଠାରେ ଯୋଡ଼ା ଯାଉଛି ।

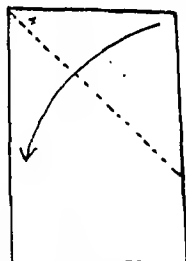
ଓରିଗାମା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଆଗରୁ କେତେକ ସାଧାରଣ ନିୟମ ମାନିବା ଦରକାର :

- ❀ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଟାଣ ସମତଳ ଜାଗାରେ କାମ କରିବା ଉଚିତ ।
- ❀ କାଗଜଟିକୁ ସଠିକ ଭାବରେ ମାପି ପରିଷ୍କାର ଭାବରେ କାଟିବ ।
- ❀ ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକ ସାବଧାନ ହୋଇ ପକାଇବ । ଡାହାଣ ହାତର ବୁଢ଼ା ଆଙ୍ଗୁଠି ନଖରେ ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକ ଡାବି ଦେବ । ତେବେ ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକ ପରିଷ୍କାର ହେବ ।
- ❀ ଆକୃତିଟି ତିଆରି କଲା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ପାଦ ପରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାଦ କରିବ ।
- ❀ ଯଦି ଆକୃତିଟିର ଶେଷ ଯାଏଁ କରି ନହେଲା ତେବେ କିଛି ବ୍ୟସ୍ତ ହେବାର ନାହିଁ । କାଗଜଟିକୁ ଖୋଲିଦେଇ ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ କରିଦେଖ । ଲେଖା ଓ ଚିତ୍ରକୁ ଭଲରେ ଦେଖି ପୁଣିଥରେ ମୂଳରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।

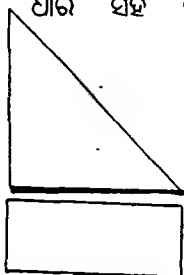
ଏହିଭଳି ସାବଧାନ ହୋଇ ତେବେ ଆସ କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗି କିଛି ଆକୃତି ତିଆରି କରିବା ।

ଆୟତାକାର କାଗଜରୁ ବର୍ଗାକାର କାଗଜ

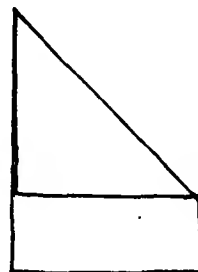
ଓରିଗାମାର ଅଧିକାଂଶ ଆକୃତି ବର୍ଗାକାର କାଗଜରୁ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଏ । ଏହି ବହିଟିର କାମଗୁଡ଼ିକରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ଲେଖା ନଥିଲେ ବର୍ଗାକାର କାଗଜ ନେବାକୁ ହେବ । ଯେଉଁଠି ବର୍ଗାକାର ବଦଳରେ ଆୟତାକାର କାଗଜ ଦରକାର, ସେଠାରେ “ଆୟତାକାର କାଗଜରୁ” ବୋଲି ଲେଖା ଯାଇଛି ।



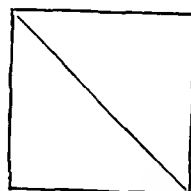
୧. କାଗଜଟିକୁ ଏପରି ଭାଙ୍ଗି ଯେପରି ତା'ର ଉପର ଧାରଟି ବା�� ପଟ ଧାର ସହ ପୂରା ମିଶିଯିବ ।



୩. ତ୍ରିଭୁଜଟି ଖୋଲିଦିଅ ।



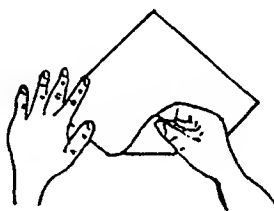
୨. ତଳର ଅଧିକା ଅଂଶକୁ କାଟି ବା ଚିରି ବାହାର କରିଦିଅ ।

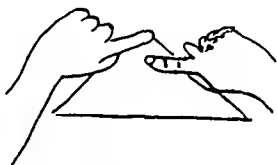


୪. ଏବେ କାଗଜଟି ବର୍ଗାକାର ହୋଇଗଲା ।

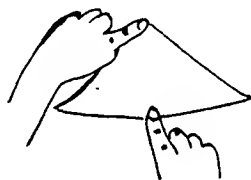
ଭାଙ୍ଗିବ କିପରି (କୋଣିଆ ଭାଙ୍ଗି).

୧. କାଗଜଟି ଗୋଟିଏ ଟାଣ ସମତଳ ଜାଗାରେ କୋଣିଆ କରି ରଖ, ତଳ କୋଣଟିକୁ ଉଠାଇ ଉପର କୋଣ ସହ ମିଶାଅ ।

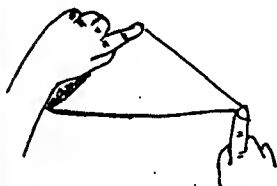




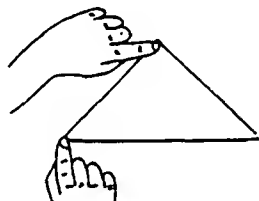
୨. କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ମିଶାଇ
ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଚିପି ଧର ।
ଆଉ ହାତର ବିଶି ଆଙ୍ଗୁଠିଟି
ତଳକୁ ଧାର ଯାଏଁ ଖସାଇ ଆଣ ।



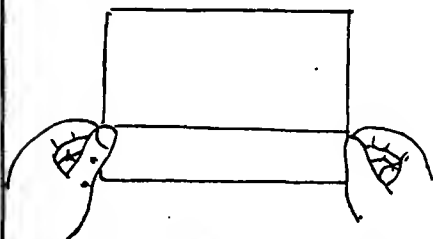
୩. ଧାର ଉପରେ ବିଶି
ଆଙ୍ଗୁଠିଟିକୁ ଘୁଞ୍ଚି କାଗଜର
ତାହାଣ ପଟକୁ ଖସାଅ ।



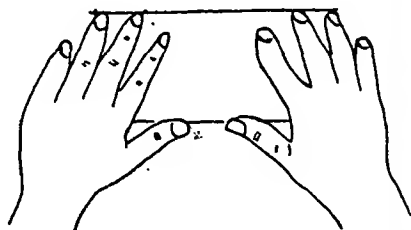
୪. ତା'ପରେ ବାଁ ପଟକୁ ମଡ଼ାଇନିଅ ।



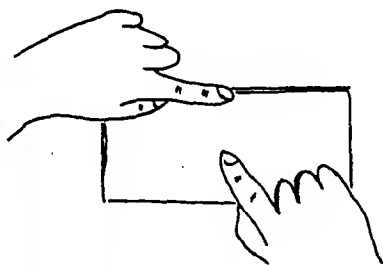
ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ



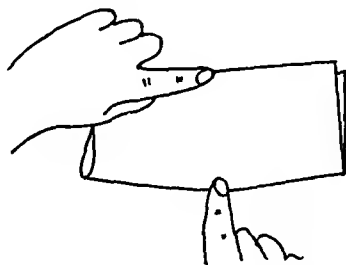
୫. କାଗଜଟିକୁ ଚାଣ ସମତଳ
କାଗାରେ ରଖ । ତଳ ଦୁଇଟି କୋଣକୁ
ଦୁଇ ହାତରେ ଧରି ତାକୁ ଉପର ଦୁଇ
କୋଣ ଯାଏଁ ଉଠାଅ ।



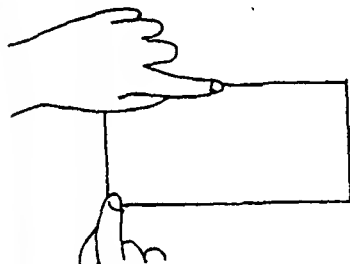
୬. ଉପର ଧାର ଓ ତଳ ଧାର
ପେପରି ପୂରା ମିଶିଯିବ । କାଗଜଟିକୁ
ଏପଟ ସେପଟ କରି ଦେଖି ଯେ
କୋଣ ଦୁଇଟି ପୂରା ମିଶୁଛି ।



୩. ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଉପର ଧାରକୁ ଜୋରରେ ଚାପି ଧରି ଓ ଆଉ ହାତର ବିଶି ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ କାଗଜର ତଳ ଆଡକୁ ଖସାଇ ଆଣ।



୪. ତଳ ଧାରରେ ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ବାଁକୁ ଓ ଡାହାଣକୁ ମଡାଇ ଭାଙ୍ଗଟିକୁ ଚାପିଦିଅ।



୫. ଭାଙ୍ଗିସାରିବା ପରେ ଦେଖା ଯେପରି ଉପର କୋଣଗୁଡ଼ିକ ଓ ଧାରଗୁଡ଼ିକ ମିଶି ରହିଥିବ।



୬. କାଗଜଟି ଅଧା ହୋଇଗଲା।

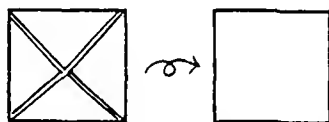
କାଗଜ ଭାଙ୍ଗିଲା ବେଳେ କେତୋଟି କଥା ମନେରଖିବା

- ଭାଙ୍ଗ ଦେଲା ବେଳେ ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ଗୋଟିଏ ଥରରେ ଖସାଇ ନେବ। ରହି ରହି ତିଆର୍ ତିଆର୍ କଲେ ଭାଙ୍ଗ ଏତେ ଭଲ ପଡେନାହିଁ।
- ଭାଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଭଲ କରି ଚିପି ଦେବ।
- ପ୍ରଥମ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ ବା କୋଣିଆ ଭାଙ୍ଗଟି ଠିକ୍ରେ ପକାଇବା ଦରକାର। ତେଣୁ ତରତର ନହୋଇ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଧାରେ ଧାରେ ଭାଙ୍ଗ ପକାଇବା ଦରକାର।

ସଙ୍କେତ

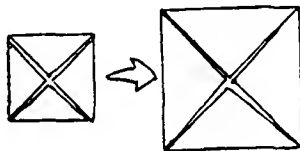
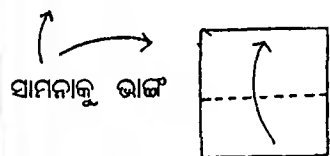
ବହିରେ କେତେଗୁଡିଏ ସଙ୍କେତ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ସବୁ ଦେଶରେ ଏସବୁ ସଙ୍କେତ ଏକା ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ବହିଟିର ଅନେକ ଜାଗାରେ କିଛି ଲେଖା ନଯାଇ କେବଳ ସଙ୍କେତ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ସେସବୁ ଜାଗାରେ ଏହି ଡାଲିକାଟି ଦେଖି ଆକୃତିଟିକୁ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଗାରରେ କାଗଜଟିକୁ ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗ

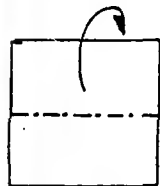


ଗାରରେ କାଗଜଟିକୁ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗ

କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ

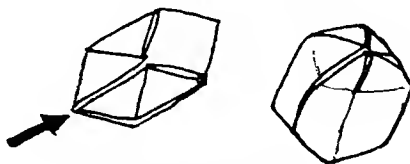


ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁ କରି ଦିଆଯାଇଛି



ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗ

କୋଣଟିକୁ ତଳକୁ ବାଟିଦିଅ



ଗାରରେ ବାଗଟିଏ ଅଛି

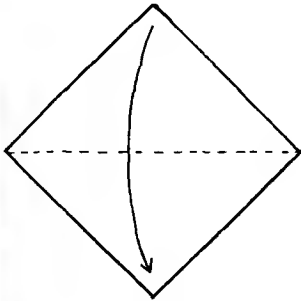
କଣାରେ ଫୁଲିଦିଅ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

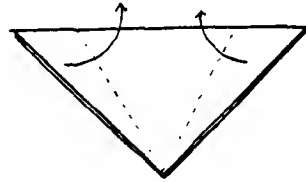
ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଓରିଗାମୀରେ ଅନେକ ବହି ରହିଛି । ସେଥିରେ ସହଜ ଆକୃତିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଟିଳ ଆକୃତି ସବୁ ବେଶ୍ ସରଳ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ସେଭଳି କିଛି ବହିର ତାଲିକା ଏଠାରେ ଦେଉଛୁ । ଆଶା କରୁଛୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଆହୁରି ଆଗେଇ ଯିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

1. *Origami* N.E. Publishers,
16, Motilal Mullick Lane, Calcutta 700035
2. *My book of paper folding* S. Narvekar
Navneet Publications (India) Ltd.
Bhabani Shankar Road, Dadar, Mumbai 400028
3. *Origami and Paper play*
Madhuban Educational books,
576, Masjid Road, Jangpura, New Delhi 110014
4. *Origami - A Complete Step-by-step guide*, Paul Jackson
Hamlyn publishing group, London
5. *Origami - Techniques, Methods, materials*,
Chancellor Press, London
6. *Origami - Japanese Paper folding*, Satoru Tanase
Asahi Shiko Co. Ltd., Nagoya
7. *Origami* Hideaki Sakata
Graph-Sha Ltd., Tokyo
8. *Teach yourself Origami*, Robert Harbin,
Hodder & Stoughton, London
9. *The Joy of Origami*, Toshie Takahama
Shufunotomo, Tokyo

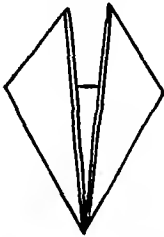
ଶିଆଳ ମୁହଁ



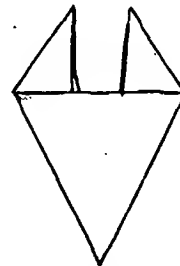
୧. କାଗଜଟିକୁ ଅଧାରୁ ଭାଙ୍ଗ ।



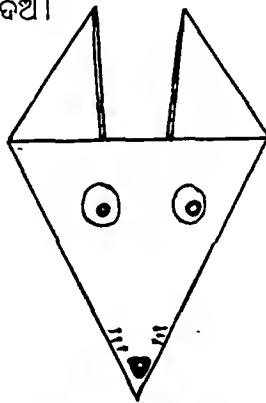
୨. ---- ଗାର ଉପରେ ଧାର ଦୁଇଟିକୁ ସାମନା ଆଡ଼କୁ ଭାଙ୍ଗ । ଧାର ଦୁଇଟି କିଛି ଛତାରେ ରହିବା ଦରକାର ।



୩. ଶିଆଳର କାନ ହୋଇଗଲା । ଏହାକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



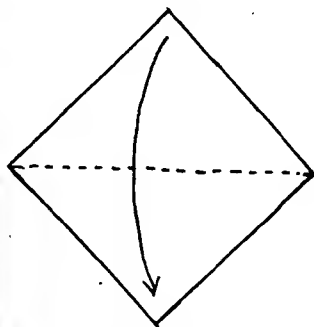
୪. ଚିତ୍ରଟି ବଡ଼ କରି ଦିଆଯାଇଛି ।



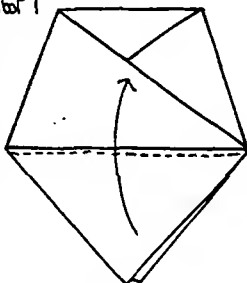
୫. ଶିଆଳର ଆଖି, ପାଟି ଓ ନିଶ କରିଦିଅ ।



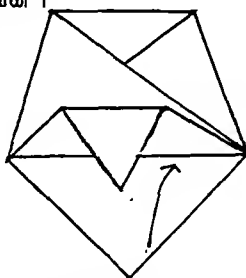
ଟୋପି



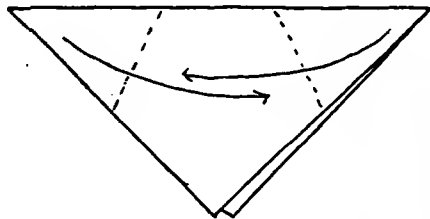
୧. କାଗଜଟିକୁ ଅଧାରୁ
ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



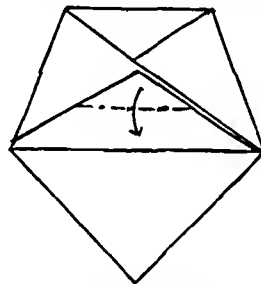
୩. ଡିଆଁର ଅଂଶର ଉପର
ପରସ୍ତଟିକୁ ----- ଗାରରେ
ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



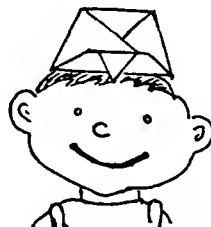
୫. ତଳ ପରସ୍ତଟିକୁ ଭାଙ୍ଗି
ଭିତରକୁ ପୂରାଇ ଦିଅ ।



୭. ----- ଗାରରେ ଉପର କୋଣ
ଦୁଇଟିକୁ ବିପରୀତ ଧାର ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ,
ଯେପରି ତଳ ଧାର ଦୁଇଟି ଗୋଟିକ
ଉପରେ ଆରଟି ମିଶି କରି ପଡ଼ିବ ।



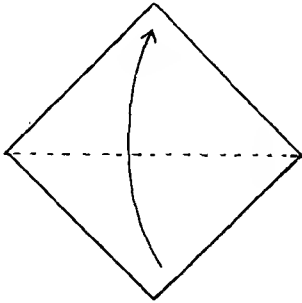
୪. ଉପର ପରସ୍ତ କାଗଜକୁ -----
ଗାର ଉପରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ ।



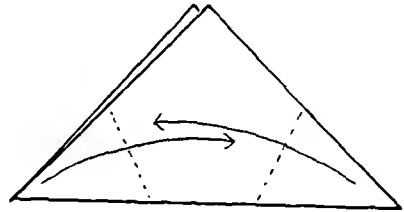
୬. ଟୋପିଟିକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ପିନ୍ଧ ।



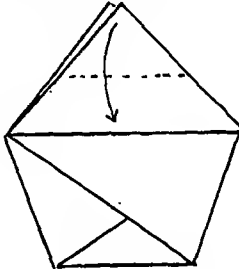
ପେନ୍‌ସିଲ ମୁଣି



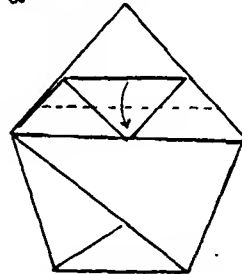
୧. କାଗଜଟିକୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ ।



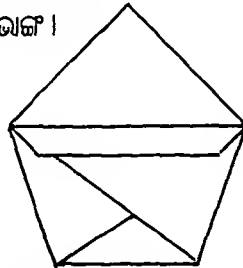
୨. ଟୋପି (ପୃ ୧୪) ଭଳି ତଳ କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ବିପରୀତ ଧାର ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ଯେପରି ଗୋଟିକ ଉପରେ ଆରଟି ରହିବ ଓ ଦୁହେଁଙ୍କର ଉପର ଧାର ମିଶିଯିବ ।



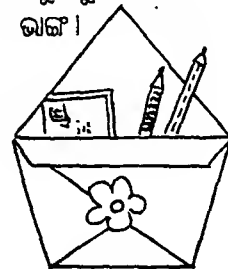
୩. ଉପର କୋଣର ସାମନା ପରସ୍ପଟିକୁ ----- ଗାର ଉପରେ ଅଧା କରି ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୪. ତାକୁ ପୁଣିଥରେ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ ।



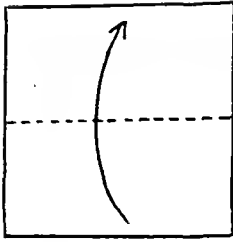
୫. ଦୁଇ ଧାର ମିଶୁଥିବା ଜାଗାରେ ତାକୁ ପୁଣି ଥରେ ଭାଙ୍ଗି ତଳ କାଗଜ ଉପରକୁ ଚଢ଼ାଇ ଦିଅ



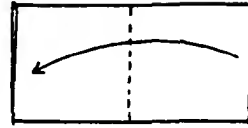
୬. ତୁମର ପେନ୍‌ସିଲ ଡବା ମୁଣିଟି ହୋଇଗଲା ।



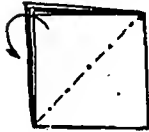
କାଢ଼ ପୁଲଦାନୀ



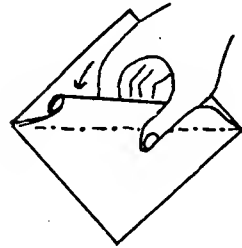
୧. କାଗଜଟିକୁ ମଝିରୁ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



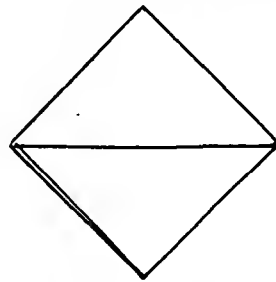
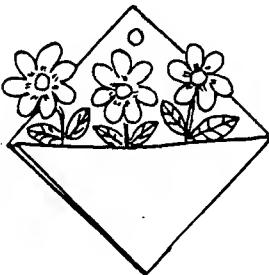
୨. ପୁଣି ଥରେ କଡ଼ରୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ ।



୩. ପୁରା କାଗଜଟିକୁ (୪ଟି ଯାକ ପଟରୁ) ଅଧାରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ଯେପରି ଦାଗ ରହିଯିବ ।



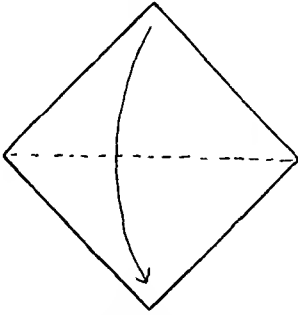
୪. ଉପର ଗାଟି ପରସ୍ତକୁ ଆସେ କରି ଭିତରକୁ ପୂରାଇ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



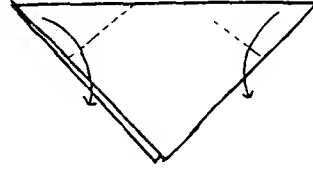
୫. କାଢ଼ରେ ଟାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ପୁଲଦାନିଟି ହୋଇଗଲା । କାଗଜର ପୁଲ ଚିଆରି କରି ତା' ଭିତରେ ପୂରାଇ କାଢ଼ରେ ଲଗାଇ ଦିଅ ।



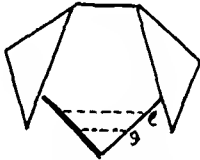
କୁକୁର



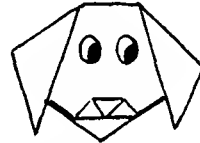
୧. କାଗଜଟିକୁ କୋଣରୁ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



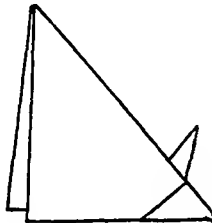
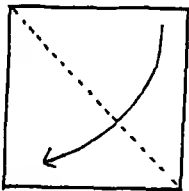
୨. ଗାର ଉପରେ କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ । ଦେଖିବ ଯେପରି ଭାଙ୍ଗ ଦୁଇଟି ମଝିରେ କିଛି ଫାଙ୍କ ରହିବ ।



୩. କାଗଜର ଉପର ପରସ୍ତରେ ---- ୧ମ ଗାର ଉପରେ ଉପରକୁ ଓ --- ୨ୟ ଗାର ଉପରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

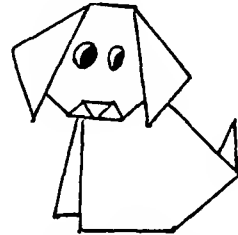


୪. କୁକୁରର ମୁହଁ ହୋଇଗଲା । ଏହାର ଆଖି ଓ ନାକ ଆଙ୍କିଦିଅ ।



୫. ଆଉ ଖଣ୍ଡିଏ କାଗଜ ନେଇ ତାକୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ ।

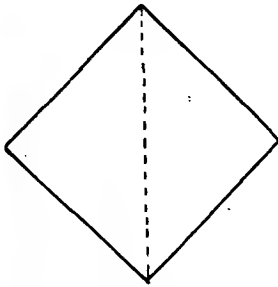
୬. ----- ଗାର ଉପରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



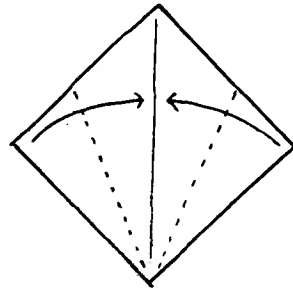
୭. କୁକୁରର ଦେହ ହୋଇଗଲା । ଏହାର ଉପର କୋଣଟି ମୁଣ୍ଡର କାଗଜ ପରସ୍ତ ଭିତରେ ପୂରାଇ ଦିଅ । ତୁମର କୁକୁରଟି ହୋଇଗଲା । ତଳ ପଟର କାଗଜର ଦୁଇ ପରସ୍ତକୁ ଟିକିଏ ମେଲାଇ ଦେଲେ କୁକୁରଟି ଠିଆ ହୋଇ ରହିବ ।



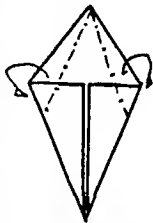
କଣ୍ଢେଇ



୧. କାଗଜଟିକୁ ଅଧାରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲି ଦିଅ, ଯେପରି ମଝିରେ ଭାଙ୍ଗର ଦାଗ ରହିଯିବ ।



୨. ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ପଟର ତଳ ଧାର ବୁଲଟିକୁ ଭିତରକୁ ଭାଙ୍ଗ, ଯେପରି ସେ ଧାର ବୁଲଟି ମଝି ଦାଗ ଉପରେ ପଡ଼ିବ ।



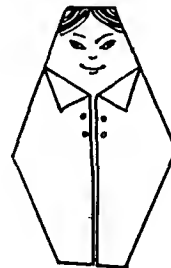
୩. ଉପର ଧାର ବୁଲଟିରୁ ଅଳ୍ପ ଛାଡ଼ି ----- ଗାର ଉପରେ ପଛ ଆଡ଼କୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ ।



୪. ଉପର କୋଣଟିକୁ ପଛକୁ ଓ ମଝିର କୋଣ ବୁଲଟିକୁ ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



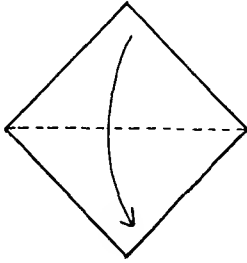
୫. ତଳ ----- ଗାରରେ ପଛ ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ ।



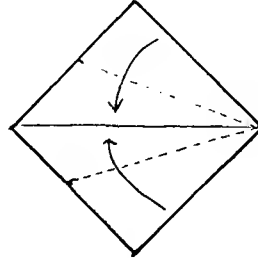
୬. କଣ୍ଢେଇର ମୁହଁ ଆଙ୍କି ଦିଅ ।



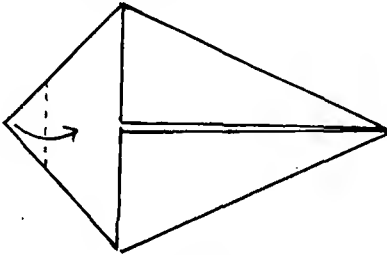
ଚିମି



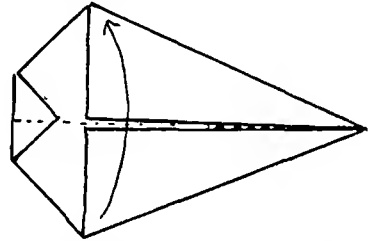
୧. କାଗଜଟିକୁ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



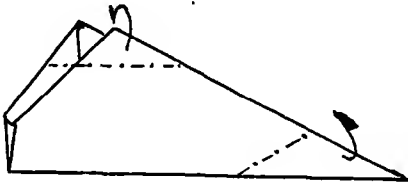
୨. --- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି, ଯେପରି ଡାହାଣ ପଟର ଧାର ବୁଲଟି ମଝି ଦାଗରେ ମିଶିବ ।



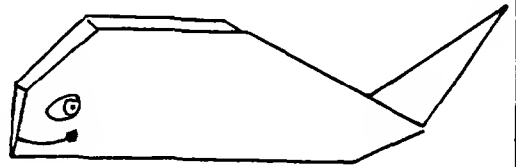
୩. 'କ' କୋଣଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ଡାହାଣ ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗି ।



୪. କାଗଜଟିକୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ, ଯେପରି ତଳ କୋଣ ଉପର କୋଣ ସହ ମିଶିବ ।



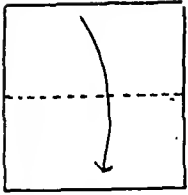
୫. ଉପର କୋଣ ବୁଲଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ଭିତରକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



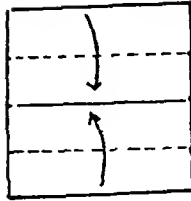
୬. ଲାଞ୍ଜଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ । ଚିମି ହୋଇଗଲା ।



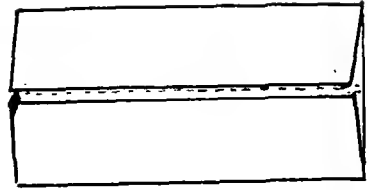
ଡଙ୍ଗା



୧. କାଗଜଟିକୁ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



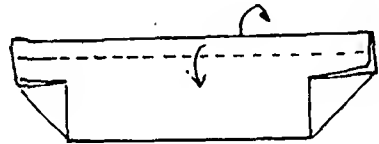
୨. ଉପର ଓ ତଳ ଧାରକୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



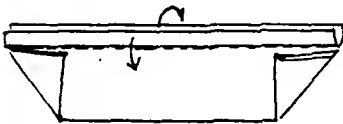
୩. ---- ଗାର ଉପରେ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



୪. ---- ଗାର ଉପରେ ତଳ କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



୫. ଗାର ଉପରେ, ଉପର ପରସ୍ପତି ସାମନାକୁ ଓ ତଳ ପରସ୍ପତି ପଛପଟକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



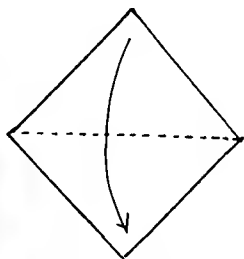
୬. ଆଗଥର ଭଳି ଆଉ ଥରେ ଉପର ପରସ୍ପ ସାମନାକୁ ଓ ତଳ ପରସ୍ପ ପଛପଟକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



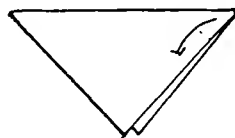
୭. ଡଙ୍ଗାଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ ।



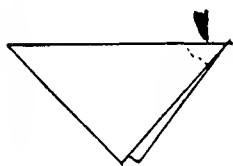
ଚଢ଼େଇ



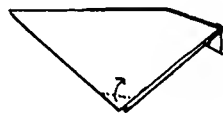
୧. କାଗଜଟିକୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



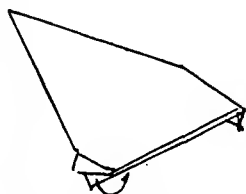
୨. ଡାହାଣ ପଟ କୋଣଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ । ଡା'ପରେ ଖୋଲିଦିଅ ।



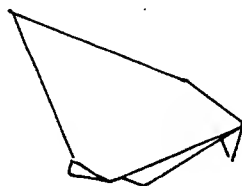
୩. କୋଣଟିକୁ ଭିତରକୁ ଦାବି ପୂରାଇଦିଅ । ଏହା ଚଢ଼େଇର ଥଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା ।



୪. ଉପର ପରସ୍ପର ତଳ କୋଣଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗ ।



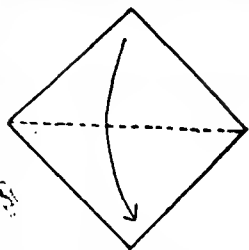
୫. ଆରପଟେ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଭାଙ୍ଗ । କାଗଜର ଦୁଇ ପରସ୍ପରକୁ ଅଳ୍ପ ଖୋଲିଦିଅ ।



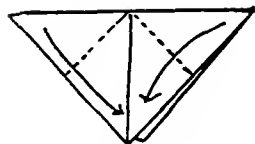
୬. ଚଢ଼େଇଟି ଠିଆ ହୋଇ ତଳୁ ଖୁଣ୍ଟି ଖାଇଲା ଭଳି ମନେ ହେବ ।



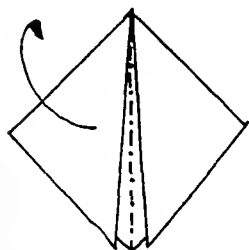
ଆଉ ଗୋଟିଏ ଚଢ଼େଇ...



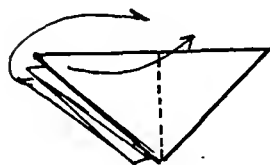
୧. କାଗଜଟିକୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



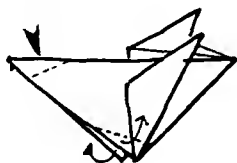
୨. କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



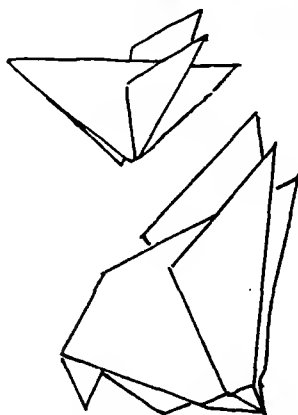
୩. କାଗଜଟି --- ଗାର ଉପରେ ଅଧା କରି ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ଓ ବୁଲାଇଦିଅ ।



୪. ଉପର ପରସ୍ତ କାଗଜକୁ --- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗ । ସେହିଭଳି ତଳ ପରସ୍ତ କାଗଜକୁ ମଧ୍ୟ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



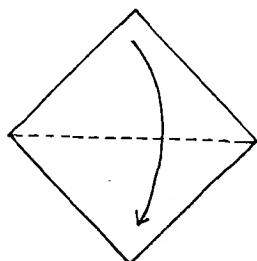
୫. ତଳର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ସେହିଭଳି ଆଗକୁ ଓ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ । ଉପରର ବାଁ ପଟ କୋଣକୁ ଭାଙ୍ଗି ଆଗ ଚଢ଼େଇ ଭଳି ଥଣ୍ଟ କରି ।



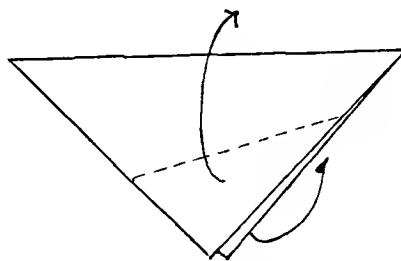
୬. ଚଢ଼େଇଟି ହୋଇଗଲା ।



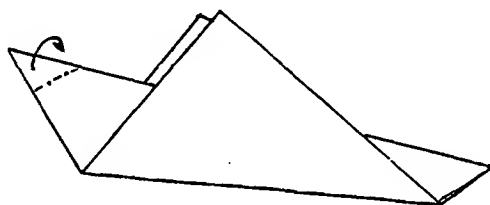
ଝିଙ୍କିକା



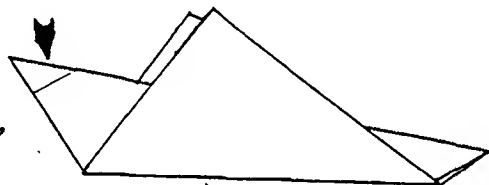
୧. କାଗଜଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ଦୁଇ ଭାଗ କର ।



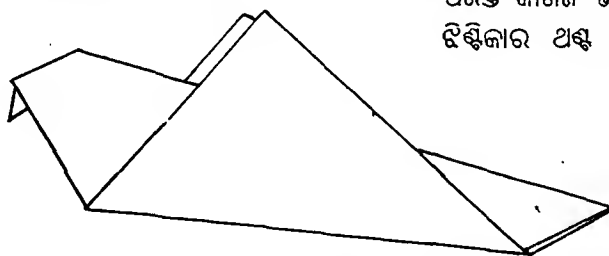
୨. ---- ଗାରରେ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗି, ଯେପରି କୋଣଟି ଉପରକୁ ଉଠି ରହିବ । କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦେଇ ଆରପଟେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୩. 'କ' କୋଣଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗି, ଖୋଲିଦିଅ ।



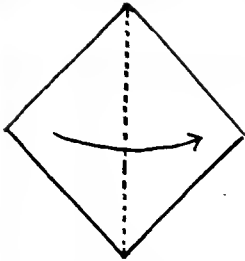
୪. କୋଣଟି 'ଉପରେ' ଆଙ୍ଗୁଠି ରଖି ତଳକୁ ଢାବି ଦିଅ, ଯେପରି ତାହା ଦୁଇ ପରସ୍ତ କାଗଜ ଭିତରକୁ ପଶିଯିବ । ଏହା ଝିଙ୍କିକାର ଅଣ୍ଟା ହୋଇଗଲା



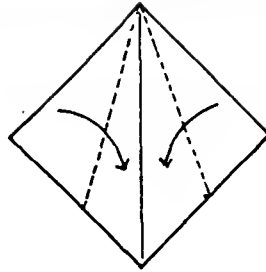
୫. ତୁମର ଝିଙ୍କିକାଟି ହୋଇଗଲା ।



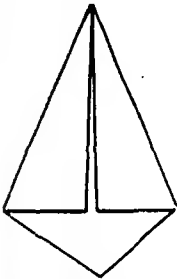
ବିଭକ୍ତି



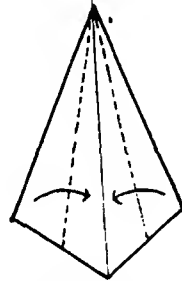
୧. କାଗଜଟିକୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



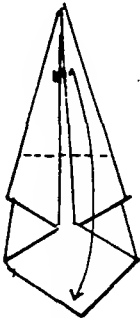
୨. ଧାର ଦୁଇଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ମଝି ଦାଗ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



୩. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



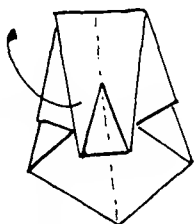
୪. ଧାର ଦୁଇଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ମଝି ଦାଗ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



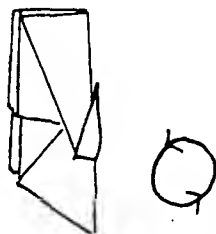
୫. କାଗଜଟିକୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ, ଯେପରି ଉପରର କୋଣଟି ତଳ କୋଣ ସହ ମିଶିଯିବ ।



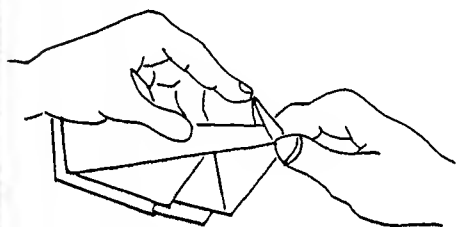
୬. ଉପର ପରସ୍ପର କୋଣଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



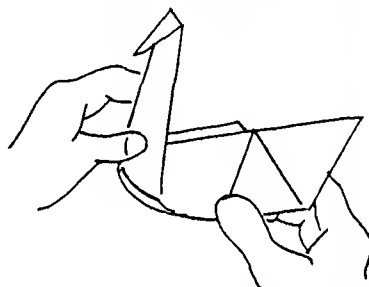
୭. କାଗଜଟିକୁ ----- ଗାରରେ
ଥପା କରି ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



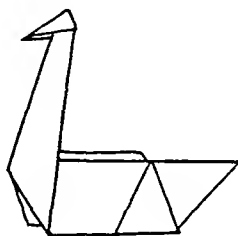
୮. କାଗଜଟି ବୁଲାଇଦିଅ ।



୯. ଉପରର କୋଣଟିକୁ ଅଳ୍ପ
ଉଠାଇ ଗୁପିଦିଅ । ଏହା
ବତକର ଅଣ୍ଟା ହୋଇଗଲା ।



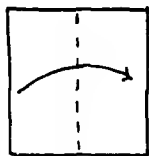
୧୦. ଉପର ପରସ୍ତଟି ଖୋଲି
ଉପରକୁ ଉଠାଇଦିଅ । ଏହା ବତକର
ବେକ ହୋଇଗଲା ।



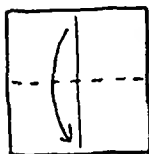
୧୧. ବତକଟି ହୋଇଗଲା । ତଳ
ପରସ୍ତକୁ ଟିକିଏ ଖୋଲିଦେଲେ
ବତକଟି ଠିଆ ହୋଇ ରହିବ ।



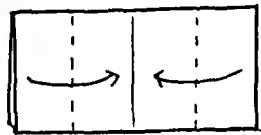
ଘର



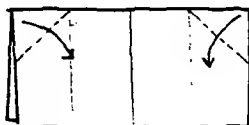
୧. କାଗଜଟିକୁ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



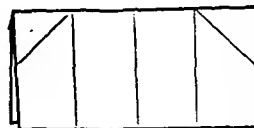
୨. ଉପରୁ ତଳକୁ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗ ।



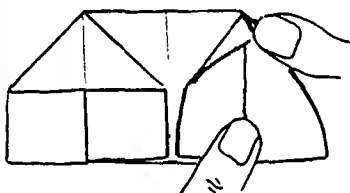
୩. ଦୁଇ ଧାରକୁ ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



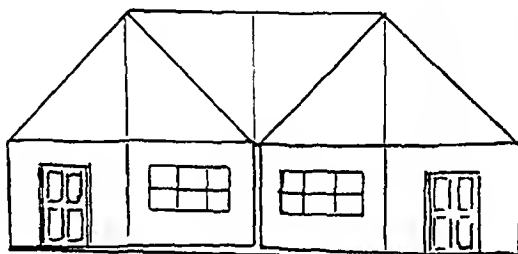
୪. ଉପର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ, ଯେପରି ଦାଗ ରହିଯିବ ।



୫. ତାହା ଏହିପରି ଦେଖାଯିବ



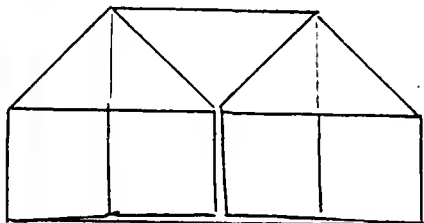
୬. ତଳ ପରସ୍ତକୁ ଗୁପି ଧରି କେବଳ ଉପର ପରସ୍ତ କାଗଜର ବାମ ଧାରକୁ ମଝି ଦାଗ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ । ଉପର କୋଣଟିକୁ ତଳକୁ ଚିପି ଦିଅ । ତାହାଣ ପଟେ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି କର ।



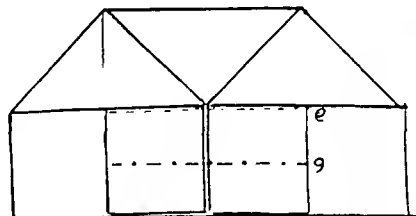
୭. ଘରର କବାଟ ଝରକା ଆଙ୍କି ଦିଅ ।



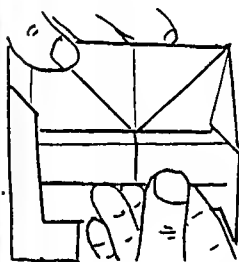
ପିଆନୋ, ସୋଫା



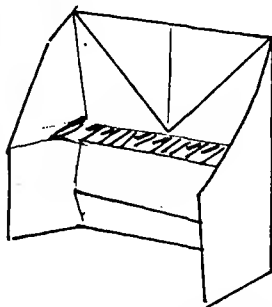
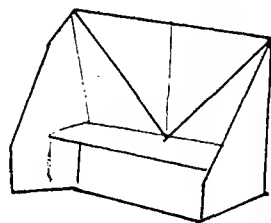
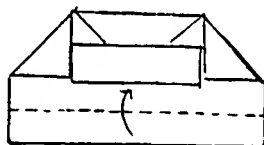
୧. ଗୋଟିଏ କାଗଜରେ ଘର
(ପୃ ୨୭)ଟିଏ ତିଆରି କର ।



୨. ----- ଗାର ୧ ରେ ଉପରକୁ ଓ
--- ଗାର ୨ ରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ । ତଳ
ଭାଙ୍ଗିଟିକୁ ଅଳ୍ପ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଦିଅ ।
ଉଭୟ ଭାଙ୍ଗ ଜାଗାରେ କାଗଜକୁ ୯୦°
କୋଣ କରି () ଖୋଲ ।



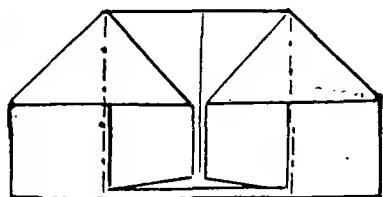
୩. କଡ଼ ଦୁଇଟିକୁ ସାମନାକୁ
ଭାଙ୍ଗି ଘାବିଦିଅ । ତୁମର ପିଆନୋ
ହୋଇଗଲା ।



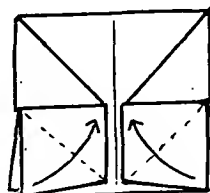
୪. ପିଆନୋର ତଳ ପରସ୍ତ କାଗଜରେ ----- ଗାରରେ
ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ । ସୋଫା ହୋଇଗଲା ।



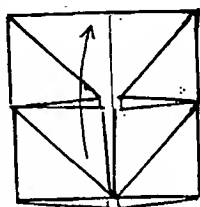
ମୁକୁଟ



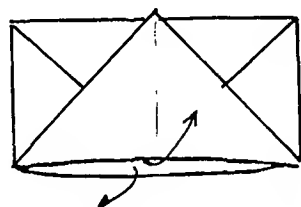
୧. କାଗଜଟିଏ ନେଇ ଘର (ପୃ ୨୭)ଟିଏ ତିଆରି କର। ---- ଗାର ଉପରେ ଚୁଇ ଧାରକୁ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ।



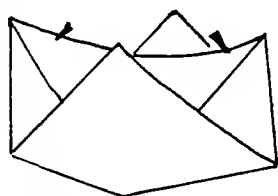
୨. ଉପର ପରସ୍ପର ତଳ କୋଣ ଚୁଇଟିକୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ।



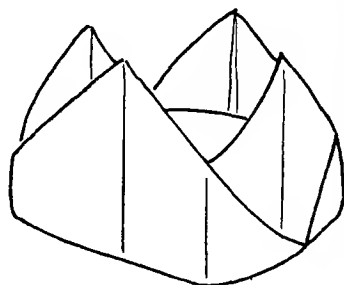
୩. ଉପର ପରସ୍ପର ତଳକୁ ଏବେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା କୋଣକୁ ଉପର ଧାର ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ। -ଆରପଟେ ମଧ୍ୟ ପାର ୨ ଓ ୩ ଭଳି ଭାଙ୍ଗ।



୪. ତଳ ମୁଣିଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ।



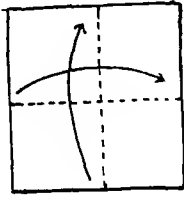
୫. ଖୋଲିଲାବେଳେ ଉପର ଧାରରେ ତଳକୁ ଦାବିଦିଅ।



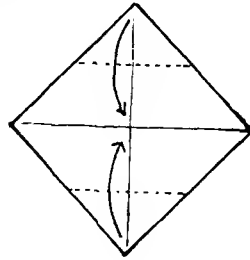
୬. ମୁକୁଟଟି ହୋଇଗଲା।



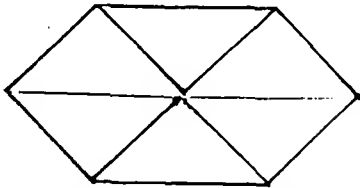
ଛୋଟ ଟେବୁଲ



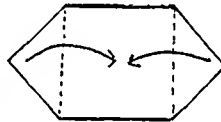
୧. କାଗଜଟିକୁ ତଳ-ଉପର, ବାঁ-ଡାହାଣ ବାଗରେ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ । ଦୁଇ ଦାଗର ଛକଟି କାଗଜର ମଝି ବିନ୍ଦୁ ହେବ ।



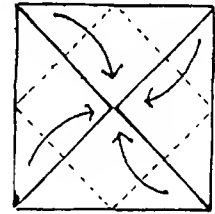
୨. ତଳ ଓ ଉପର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ମଝି ବିନ୍ଦୁ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



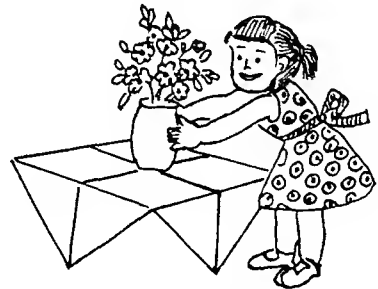
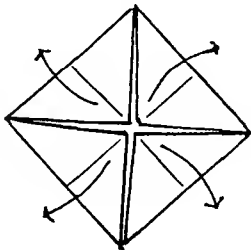
୩. ଏହାକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



୪. ଦୁଇ କୋଣକୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



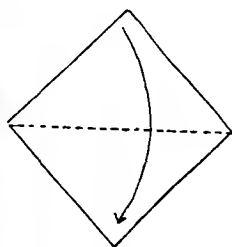
୫. ଗୁରୋଟି ଯାକ କୋଣକୁ ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗି, ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ।



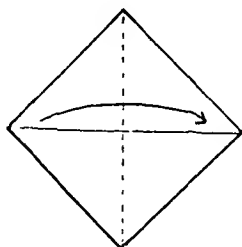
୬. ଗୁରୋଟିଯାକ ଡିଆଁକୁ ୯୦° ଖୋଲିଦିଅ ।

୭. ଟେବୁଲଟି ଠିଆ ହୋଇ ରହିବ । 😊

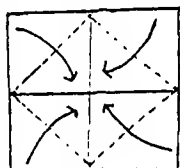
ଦିନରାତି



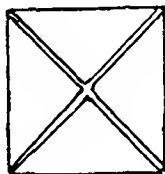
୧. କାଗଜଟିକୁ ଉପର-ତଳ ଭାଙ୍ଗି
ଦୁଇ ଭାଗ କର ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



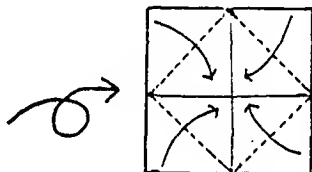
୨. ପୁଣି ଥରେ କଡୁଆ ଭାଙ୍ଗି
ଖୋଲିଦିଅ । ମଝିବିନ୍ଦୁଟି ମିଳିଯିବ ।



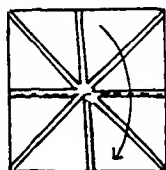
୩. ଗୁରୋଟି ଯାକ କୋଣକୁ
ମଝିବିନ୍ଦୁ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



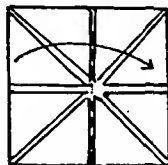
୪. ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



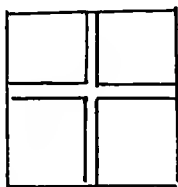
୫. ଗୁରୋଟି ଯାକ
କୋଣକୁ ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



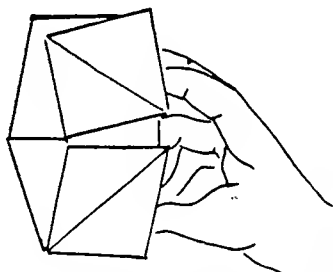
୬. କାଗଜଟିକୁ ଉପରୁ ତଳ
ଯାଏଁ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



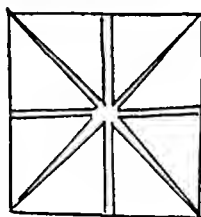
୭. ଠିକ୍ ସେହିପରି କଡୁଆ ଭାଙ୍ଗି
ଖୋଲିଦିଅ । କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



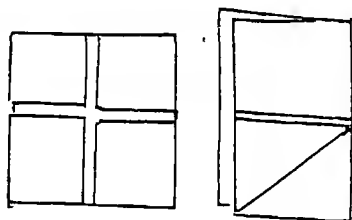
୮. ଏହିପରି ଦେଖାଯିବ ।



୯. ମୁଣି ଶୁରୋଟି ଭିତରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ପୂରାଇ ଏହିପରି ଧର । ଉପର ଆଙ୍ଗୁଠି ଦୁଇଟି ତଳ-ଉପର କଲେ ଦିନରାତିଟି ଖୋଲିବ ଓ ବନ୍ଦ ହେବ । ☺

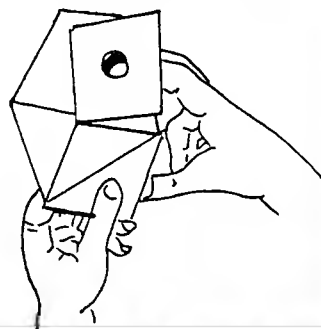
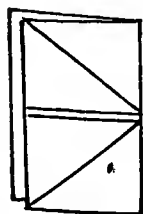


ବିଲେଇ



୧୦. ଦିନରାତିଟିଏ ତିଆରି କର ।

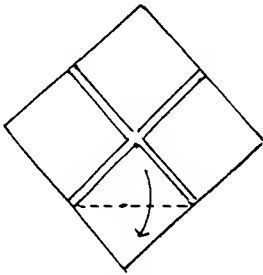
୧୧. ମଝିରୁ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



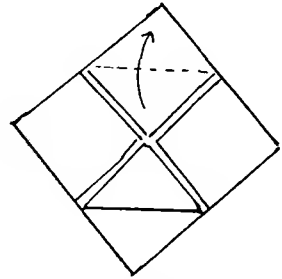
୧୨. ତଳ ମୁଣି ଦୁଇଟିକୁ ବନ୍ଦ କରି ଧର ଓ ଉପର ମୁଣି ଦୁଇଟିରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ପୂରାଅ ।

୧୩. ଉପର ଆଙ୍ଗୁଠି ଦୁଇଟିକୁ ତଳ ଉପର କଲେ ବିଲେଇଟି କଥା କହିବ । ☺

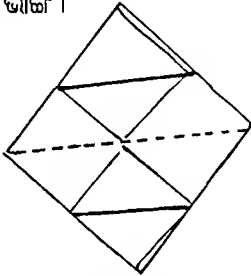
କଥା କୁହା ମଣିଷ



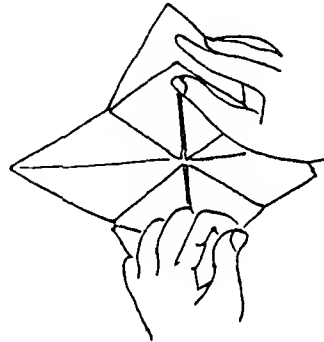
୧. ଗୋଟିଏ କାଗଜରେ ଦିନରାତି (୧୨ ୩୦)ଟିଏ କର। ଉପର ପରସ୍ପର ତଳ ଗୁରିକୋଣିଆଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗ।



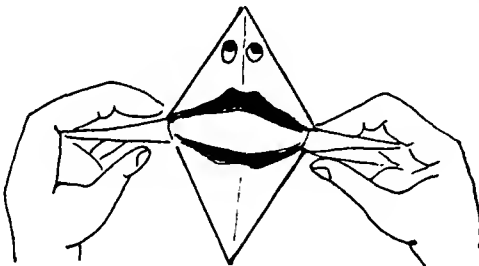
୨. ସେହିଭଳି ଉପର ଗୁରିକୋଣିଆଟିକୁ ମଧ୍ୟ ---- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗ।



୩. ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ କରି ଚିପିଦିଅ ଓ ଖୋଲିଦିଅ।

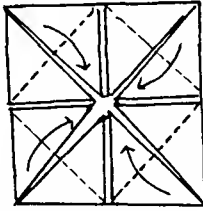


୪. ଉପର ଓ ତଳର ମୁଣି ଭିତରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ପୂରାଇ ଖୋଲିଦିଅ। କଡ଼ରେ ଥିବା ଗୁରିକୋଣିଆ ଦୁଇଟି ଆପେ ଆପେ ଅଧାରୁ ଭାଙ୍ଗିଯିବ।

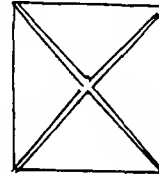


୫. ଉପର ଓ ତଳ ଅଧାକରେ ଆଖି ଓ ପାଟି ଆଙ୍କିଦିଅ। ଦୁଇ ପଟକୁ ବାହାରିଥିବା ଅଂଶଟି ମଣିଷର କାନ ହୋଇଯିବ। ଏହାକୁ ଧରି ପାଖକୁ ଓ ଦୂରକୁ ନେଲେ ମଣିଷଟି କଥା କହିଲା ଭଳି ଲାଗିବ। 😊

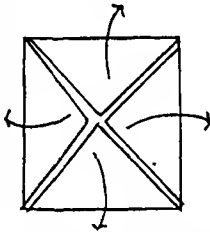
ବଲ୍ଲୁ



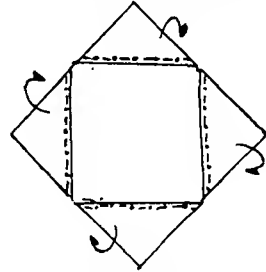
୧. ଗୋଟିଏ କାଗଜରେ ଦିନରାତି (ପୃ ୩୦)ଟିଏ କର। ଏହାର କୋଣ ଶୁରୋଟିକୁ ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ।



୨. ଏହାକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ।



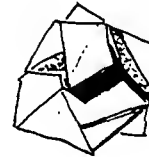
୩. ଶୁରୋଟି ଯାକ ଡିଭୁଜକୁ ବାହାରକୁ ଖୋଲିଦିଅ।



୪. ଶୁରି କୋଣରେ ଥିବା ମୁଣିରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ପୁରାଇ ଡିଭୁଜ ଶୁରୋଟିକୁ ପଛକୁ କରିଦିଅ ଓ ତଳକୁ ଢାଳିଦିଅ।

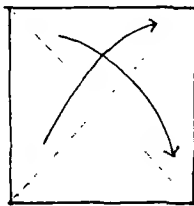


୫. ତଳପଟେ ଡିଭୁଜ ଶୁରୋଟିକୁ ଏକାଠି କରି ଧର।

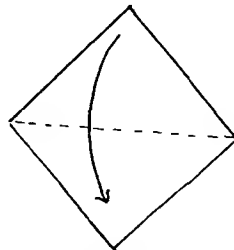


୬. ଏହିପରି ଦୁଇଟି ତିଆରି କର। ଗୋଟିକର ଡିଭୁଜ ଶୁରୋଟି ଅଳ୍ପ ଖୋଲା କରି ଆରଟିର ଡିଭୁଜ ଶୁରୋଟି ତା' ଭିତରେ ପୁରାଇ ଦିଅ। ତୁମର ବଲ୍ଲୁଟି ହୋଇଗଲା। 😊

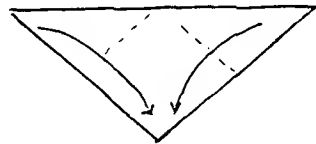
ଜାପାନୀ ବୀରର ଟୋପି



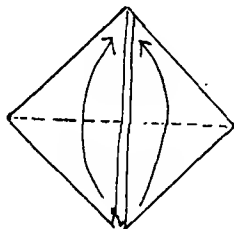
୧. ଜାଗଜଟିର କୋଣରୁ କୋଣ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



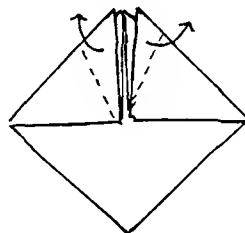
୨. ଜାଗଜଟି ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ ।



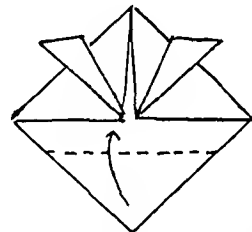
୩. ଉପରର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ତଳ କୋଣ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



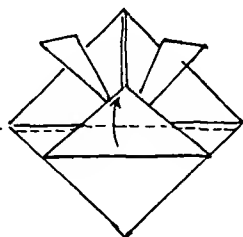
୪. ଉପର ପରସ୍ପର ତଳ କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ଉପର କୋଣ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



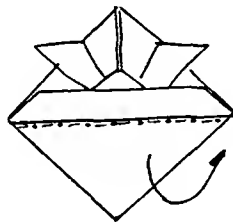
୫. ଉପର ପରସ୍ପର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ବାହାରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



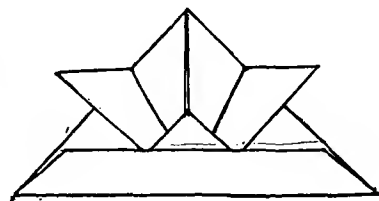
୬. ଉପର ପରସ୍ପରେ ---- ଗାରରେ ଅଧାକୁ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୭. ପୁଣିଥରେ ---- ଗାରରେ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

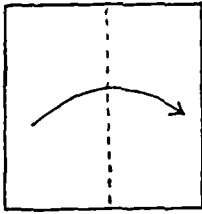


୮. ତଳ ପରସ୍ପର ଛିଦ୍ରକୁ ---- ଗାରରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲ କରି ବାଦିଦିଅ ।

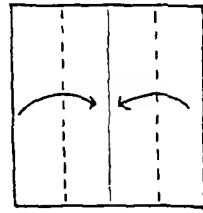


୯. ଜାପାନୀ ବୀରର ଟୋପି ହୋଇଗଲା । ☺

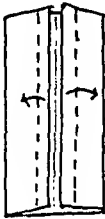
ଡରା



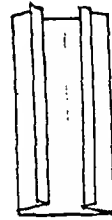
୧. କାଗଜଟି ଥିଆ କରି ଭାଙ୍ଗ ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



୨. କଡ଼ ଦୁଇଟିକୁ ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୩. ଉପର ପରସ୍ପର ଦୁଇ ଫାଳ
---- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



୪. ଭାଙ୍ଗ ଦୁଇଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ ।



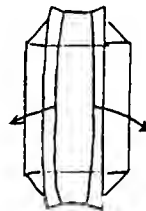
୫. ଡୂଙ୍ଗାୟ ପାଦରେ ଯେଉଁ ନୂଆ
ଦାଗ ହେଲା, କୋଣ ଶୁରୋଟି
ଯାକକୁ ସେଇ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



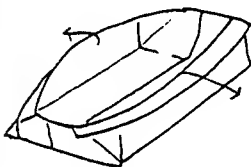
୬. ---- ଗାରରେ ସାମନାକୁ
ଭାଙ୍ଗିଦିଅ । ଭାଙ୍ଗିଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ
କରି ଶୁଦ୍ଧ ଦିଅ ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



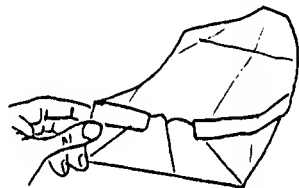
୬. ଚୂଡ଼ାୟ ପାଦରେ ମଝି କାଗ
ପାଖରେ ହୋଇଥିବା ଭାଙ୍ଗ ତଳକୁ
କୋଣ ଗୁରୋଟି ପୂରାଇଦିଅ ।



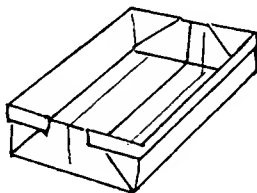
୮. ମଝିରେ ଥିବା ମୁଣିର ଦୁଇ
ଧାର ଧରି ଖୋଲିଦିଅ ।



୯. ତାହା ଏହିପରି ଖୋଲିବ ।



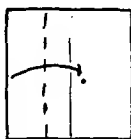
୧୦. କୋଣଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ
କରି ଗୁପିଦିଅ ।



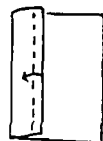
୧୧. ଡବା ହୋଇଗଲା । ଏହା ହେଉଛି
ମୂଳ ଡବା । ଏଥିରୁ ଅଉ କେତେ
ପ୍ରକାରର ଡବା କରିହେବ ।



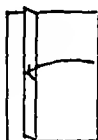
ଖାଲୁଆ ଡବା...



୧. ମୂଳ ଡବା ଭଳି କାଗଜକୁ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ । ବାଁ ପଟ ଧାରକୁ ତାହାଣ ଆଡକୁ ଭାଙ୍ଗ, ଯେପରି ତାହା ମଝି ଭାଙ୍ଗକୁ ଟପି ରହିବ ।



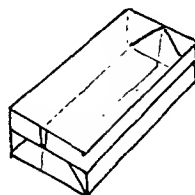
୨. ଉପର ପରସ୍ପର ଧାରକୁ --- ଗାର ଉପରେ ବାଁ ଆଡକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୩. ତାହାଣ ଧାରକୁ ବାଁ ଆଡକୁ ଭାଙ୍ଗ, ଯେପରି ତାହା ପାଦ ୨ରେ ଭଙ୍ଗା ଯାଇଥିବା ଧାର ସହ ମିଶିଯିବ ।



୪. ନୂଆ ଭାଙ୍ଗଟିର ଧାରକୁ --- ଗାର ଉପରେ ତାହାଣ ଆଡକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

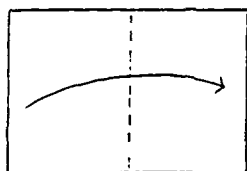


୫. ମୂଳ ଡବା ଭଳି କୋଣଗୁଡ଼ିକ ତଳକୁ ପୁରାଇ ଡବାଟି ଖୋଲିଦିଅ ।

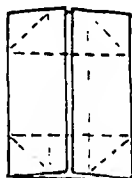
୬. ଖାଲୁଆ ଡବାଟି ହୋଇଗଲା ।



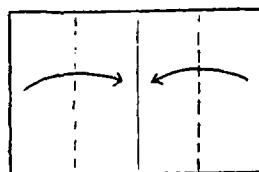
ବେଶି ଗହୀରର ଡବା...



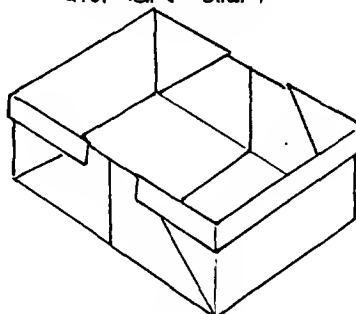
୧. ଗୋଟିଏ ଆୟତାକାର କାଗଜ ନେଇ ତାକୁ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



୩. ମୂଳ ଡବା ଭଳି ମଝି ଧାର ଓ କୋଣଗୁଡ଼ିକ ଭାଙ୍ଗ ।



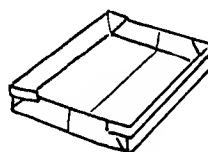
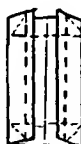
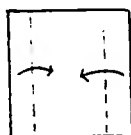
୨. କଡ଼ ଦୁଇଟିକୁ ମଝି ବାଗ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



୪. ଖୋଲିଦେଲେ ଅଧିକ ଗହୀରର ଡବାଟିଏ ମିଳିଯିବ ।

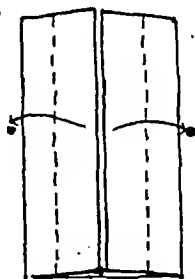


ଅଳ୍ପ ଗହୀରର ଡବା...

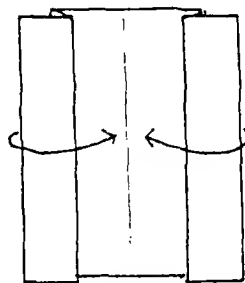


୧. କାଗଜର ଦୁଇ କଡ଼କୁ — ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗ, ଯେପରି ଧାର ଦୁଇଟି ମଝି ବାଗଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଛାଡ଼ି ରହିବ । ୨. ମୂଳ ଡବା ଭଳି କୋଣ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ଓ ଖୋଲିଦିଅ । ୩. ଗୋଟିଏ ଅଳ୍ପ ଗହୀରର ଡବା ମିଳିବ । 😊

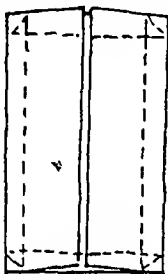
ଗୋଡ଼ବାଲା ତବା...



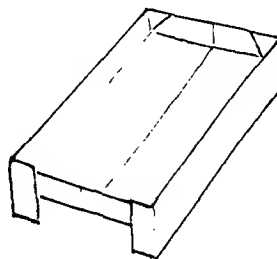
୧. କାଗଜର ଦୁଇ ଧାରକୁ ମଝିଦାଗ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି ।
ମଝିଦାଗ ପାଖରେ ମିଶିଥିବା ଧାର ଦୁଇଟିକୁ ଦୁଇ
କଡ଼କୁ ଏପରି ଖୋଲି ଯେପରି ତାହା ବାହାରକୁ ରହିବ ।



୨. ଭାଙ୍ଗି ଦୁଇଟିକୁ ପୁଣି
ଥରେ ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



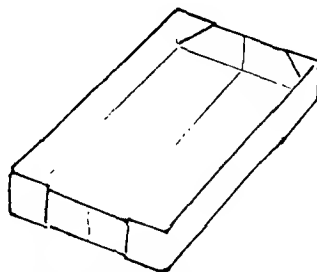
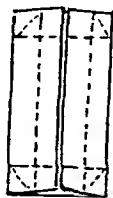
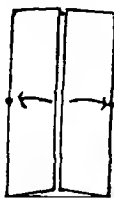
୩. ମୂଳ ତବା ଭଳି କୋଣଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗି
ପୂରାଇଦିଅ ଓ ତବାଟି ଖୋଲିଦିଅ ।



୪. ଗୋଡ଼ବାଲା ତବା ହୋଇଗଲା

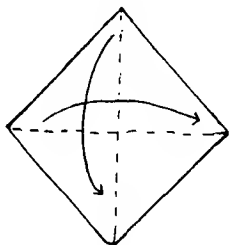


ଚଉଡ଼ା ପଟିବାଲା ତବା...

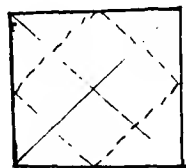


୧. ଆୟତାକାର କାଗଜଟିକୁ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗି । ମଝିଦାଗ ପାଖରେ ଥିବା ଧାର ଦୁଇଟିକୁ
ଦୁଇ କଡ଼କୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ । ୨. ମୂଳ ତବା ଭଳି କୋଣଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗି ପୂରାଇଦିଅ ଓ
ତବାଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ । ୩. ଗୋଟିଏ ଚଉଡ଼ା ପଟିବାଲା ତବା ହୋଇଗଲା । ☺

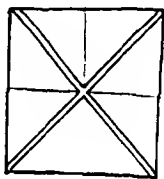
ଜାପାନୀ ଡବା



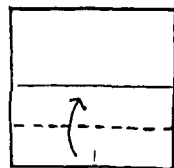
୧. କାଗଜଟିକୁ ----- ଗାର
ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



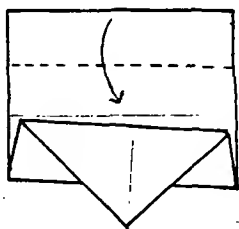
୨. କୋଣ ଗୁରୋଟିକୁ
ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



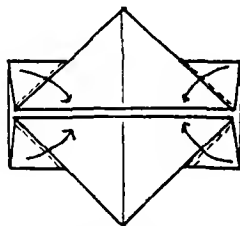
୩. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



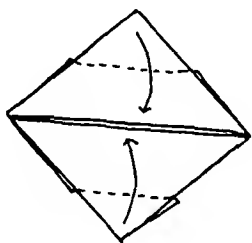
୪. ତଳ ଧାରଟିକୁ ମଝି ଦାଗ
ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି ଓ ଉପର ପରସ୍ତର
ତ୍ରିଭୁଜଟିକୁ ତଳକୁ ଖୋଲିଦିଅ ।



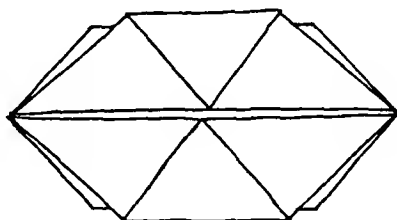
୫. ଆଉ ପଟେ ମଧ୍ୟ
ସେହିପରି ଭାଙ୍ଗି ଓ
ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



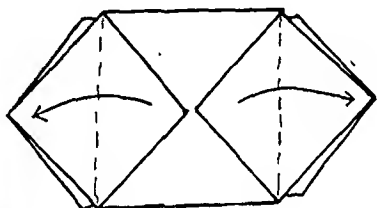
୬. ଉପରର ଛୋଟ ତ୍ରିଭୁଜ ଦୁଇଟିକୁ ତଳ ଆଡ଼କୁ
ଓ ତଳର ତ୍ରିଭୁଜ ଦୁଇଟିକୁ ଉପର ଆଡ଼କୁ ଭାଙ୍ଗି ।
ଉପର ପରସ୍ତର ତ୍ରିଭୁଜ ଦୁଇଟି ଟେକି ଦେଇ
ଛୋଟ ତ୍ରିଭୁଜ ଗୁରୋଟିକୁ ତା' ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



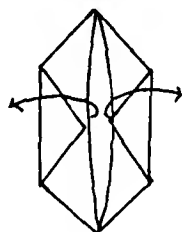
୭. ଉପର ଓ ତଳ କୋଣ
ଦୁଇଟି ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



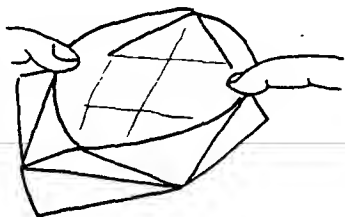
୮. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



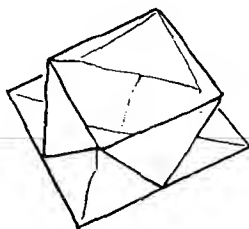
୯. 'କ' ଓ 'ଖ' କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ
— ଗାର ଉପରେ ବାହାର ଆଡକୁ
ଭାଙ୍ଗିଦିଅ । କାଗଜଟିକୁ ଘୂରାଇଦିଅ ।



୧୦. ମଝିରେ ଥିବା ମୁଣି ଦୁଇଟିକୁ
ବାହାର ଆଡକୁ ଖୋଲିଦିଅ । ତଳର
ତ୍ରିଭୁଜ ଗୁରୋଟି ମଧ୍ୟ ଖୋଲିଯିବ ।



୧୧. ଧାରଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ କରି ଚିପିଦିଅ ।



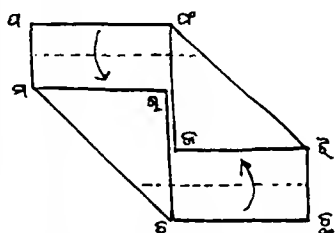
୧୨. ଜାପାନୀ ଡବା ହୋଇଗଲା ।



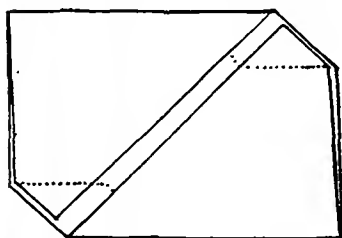
ଲଫାଫା



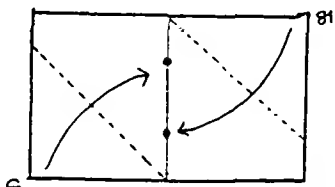
୧. ଗୋଟିଏ ଆୟତାକାର କାଗଜ ନିଅ ।
ଏହାକୁ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



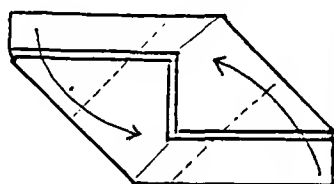
୩. --- ଗାର ଉପରେ ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି
ପେପରି 'ପ-ପ' ଧାର 'ମ-ର' ଧାର ସହିତ
ଓ 'ତ-ଛ' ଧାର 'ଜ-ଝ' ଧାର ସହିତ ମିଶିବ ।



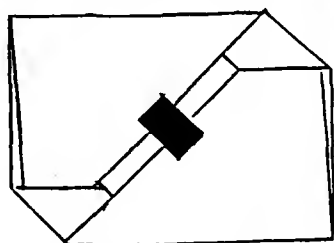
୪. କ' ଓ ଖ' କୋଣ ଦୁଇଟିର ତଳେ
ଦୁଇଟି ମୁଣି ରହିଛି । କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ
ମୁଣି ଭିତରେ ପୂରାଇ ଦିଅ ।



୨. 'କ' ଓ 'ଖ' କୋଣକୁ
ମଝି ଗାର ଯାଏ ଭାଙ୍ଗ ।



୪. ---- ଗାର ଉପରେ ବାଁ ପଟ
ଉପର କୋଣକୁ ତଳକୁ ଓ ଡାହାଣ
ପଟ ତଳ କୋଣକୁ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

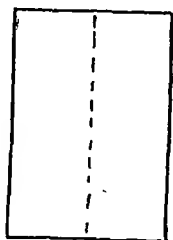


୬. ମଝିରେ ଛୋଟିଆ କାଗଜ ଖଣ୍ଡିଏ
ଥାଏ ମାରି ଲଗାଇ ଦିଅ ।

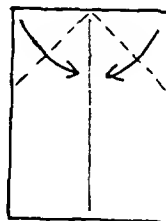
ଆୟତାକାର କାଗଜରେ ସାଙ୍ଗ ପାଖକୁ ଚିଠି ଲେଖି
ଲେଖା ପଟଟି ଭିତରକୁ ରଖି ଏହିପରି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।
ଆରପଟେ ଠିକଣା ଲେଖି ଟିକଟ ମାରି ପଠାଇଦିଅ ।



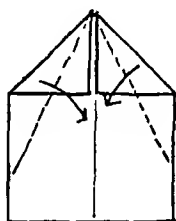
ରଜେଟ



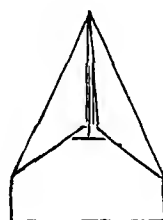
୧. ଆୟତାକାର କାଗଜଟିଏ ନେଇ ତା'ର ମଝିରେ ଭାଙ୍ଗି ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



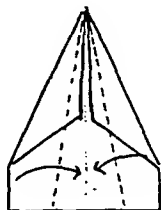
୨. ଉପର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ମଝି ଯାଏ ଭାଙ୍ଗ ।



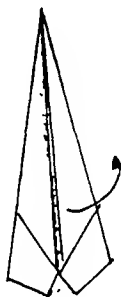
୩. କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ମଝି ଯାଏ ଭାଙ୍ଗ ।



୪. ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



୫. ---- ଗାର ଉପରେ ଦୁଇ ଧାରକୁ ମଝିକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



୬. ----- ଗାର ଉପରେ
ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



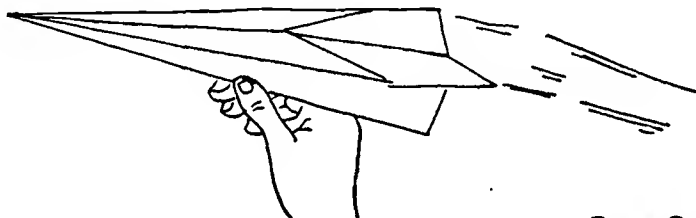
୭. ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ପଟ ପରସ୍ପ ଦୁଇଟିକୁ
ଦୁଇ ପଟକୁ ୯୦° ଖୋଲିଦିଅ । ମଝି
ପରସ୍ପଟି ଉପରକୁ ଠିଆ ହୋଇ ରହିବ ।



୮. ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



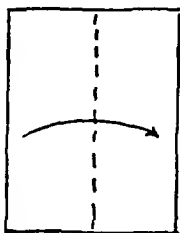
୯. ରକେଟଟି ହୋଇଗଲା ।



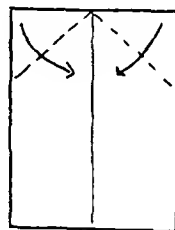
୧୦. ମଝି ଖଣ୍ଡଟିକୁ ହାତରେ
ଧରି ମୁନିଆ ପଟଟିକୁ ଆଗକୁ
ଜୋରରେ ଛାଡ ।



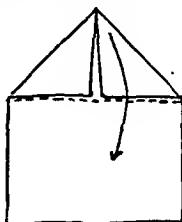
ଗୁଳିକର



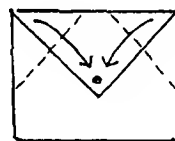
୧. ଗୋଟିଏ ଆୟତାକାର କାଗଜ ନେଇ ତା'ର ମଝିରୁ ଭାଙ୍ଗି ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



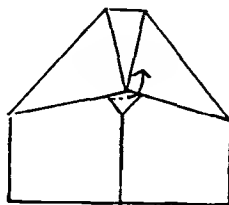
୨. ଉପରର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



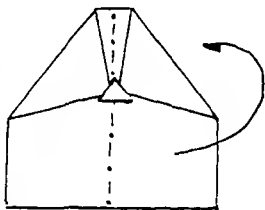
୩. ---- ଗାର ଉପରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



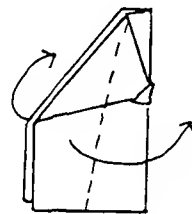
୪. ଉପରର କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ମଝିଗାରରେ ଥିବା ବିନ୍ଦୁ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



୫. ତଳେ ବାହାରିଥିବା ଛୋଟିଆ ତ୍ରିଭୁଜଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ଉପରକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



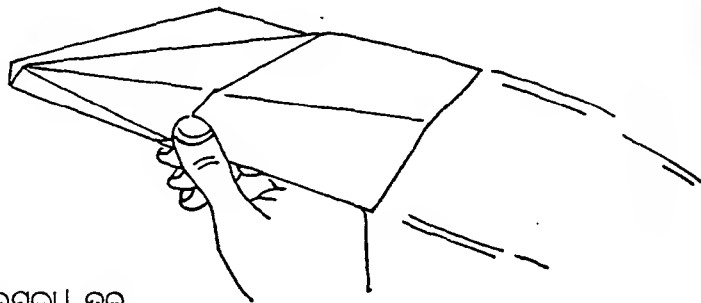
୬. --- ଗାର ଉପରେ
ମଝିରୁ ପଛପଟକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ ।



୭. ଗାର ଉପରେ ଉପର
ପରସ୍ତଟିକୁ ଡାହାଣକୁ ଓ ତଳ
ପରସ୍ତଟିକୁ ବାঁକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



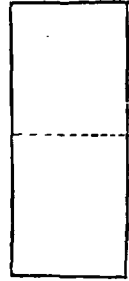
୮. ତଳ ଓ ଉପର ପରସ୍ତର
ଭଙ୍ଗା ଅଂଶକୁ ୯୦° ଖୋଲିଦିଅ ।



୯. ଗୁରୁତରଟି ହୋଇଗଲା । ତଳୁ
ଧରି ତାକୁ ଜୋରରେ ଛାଡ଼ିଦିଅ ।

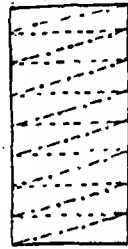
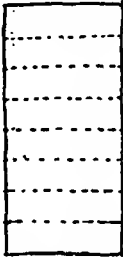


ଫୁଲ



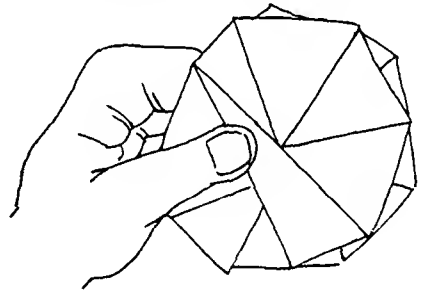
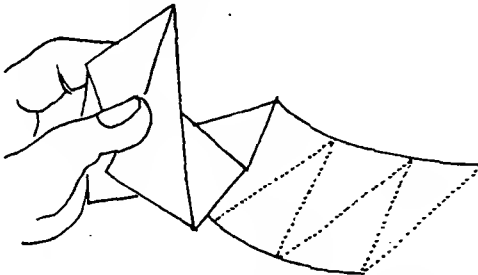
୧. ପ୍ରାୟ ୨୦ ସେ.ମି. ଲମ୍ବା ଓ ୫ ସେ.ମି. ଚଉଡ଼ାର ଗୋଟିଏ କାଗଜ ପଟି ନିଅ।

୨. ଏହାକୁ ଲମ୍ବ ଦିଗରେ ସମାନ ଦୁଇ ଭାଗ କର।



୩. ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡକୁ ସମାନ ଶୁଣି ଭାଗ ଲେଖାଏଁ କର, ଯେପରି ମୋଟରେ ୧୦ ଭାଗ ହେବ। ପ୍ରତି ଦିଗରେ ପୁଣି ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ।

୪. ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡକୁ କଣୁଆ ଗାର (----) ଉପରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ।

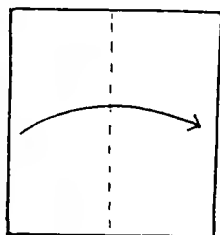


୫. କୋଣିଆ ଗାରରେ (----) ସାମନାକୁ ଓ ସିଧା ଗାରରେ (- - -) ପଛକୁ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ପରସ୍ତ କରି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ।

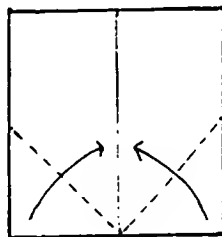
୬. ଭାଙ୍ଗି ସରିଲା ବେଳକୁ କାଗଜର ଦୁଇ ମୁଣ୍ଡ ମିଶିଯିବ। ଟିକିଏ ଥିବା ଲଗାଇ ଦୁଇ ମୁଣ୍ଡକୁ ଯୋଡି ଦେଲେ ଫୁଲଟି ହୋଇଯିବ।



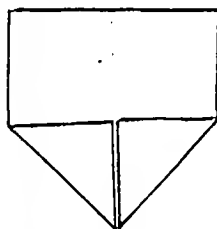
ନାଁ ପଟି



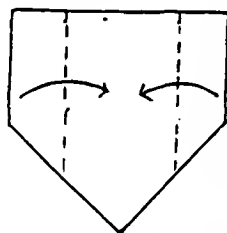
୧. କାଗଜଟିକୁ ଅଧାରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ ।



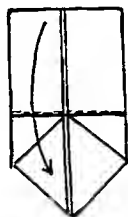
୨. ତଳ କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ମଝି ଗାର ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



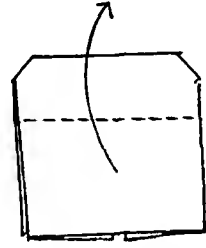
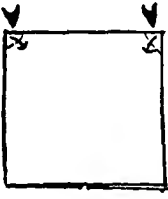
୩. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



୪. ଦୁଇ ଧାରକୁ ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।

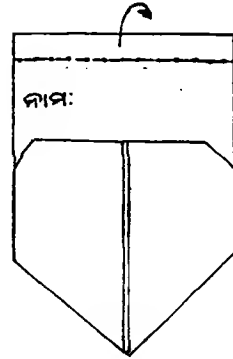
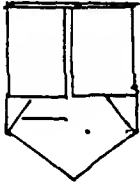


୫. ---- ଗାର ଉପରେ ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗ ।

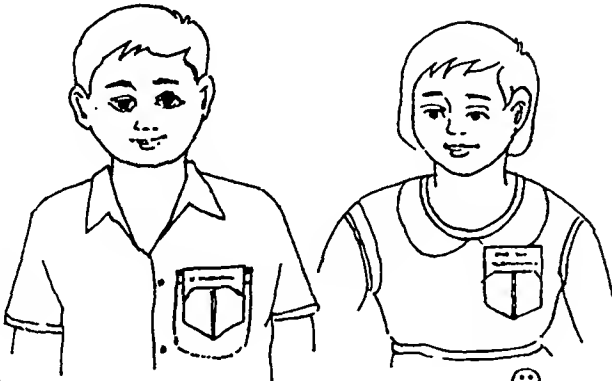


୬. କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ — ଗାର ଉପରେ ସାମନାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ । ଉପର ପରସ୍ତ କାଗଜକୁ ଅଳ୍ପ ଉଠାଅ ଓ ଦୁଇ କୋଣକୁ ଚିପି ଭିତରକୁ ପୂରାଇ ଦିଅ ।

୭. ଉପର ପରସ୍ତ କାଗଜକୁ — ଗାରରେ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।

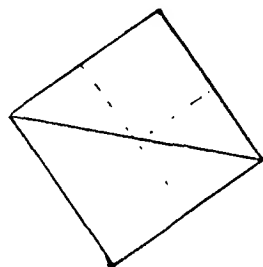
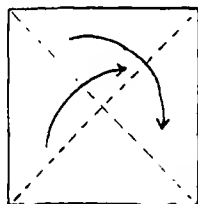


୮. କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ।



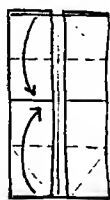
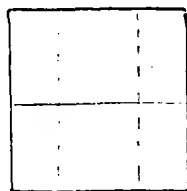
୯. ----- ଗାର ଉପରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ଓ ତୁମ ନାମ ଲେଖ । ଭାଙ୍ଗିଦିଆଁ ପକେଟରେ ପୂରାଇ ଦେବଲେ ଏହା ବ୍ୟାଜ ଭଳି ଝୁଲି ରହିବ । ପକେଟ ନଥିବା ଜାମାରେ ଉପର ଭାଙ୍ଗି ସିଧା କରି ସେପ୍ଟି ପିନ୍ ଲଗାଇ ଦିଅ ।

ଚକ୍ର



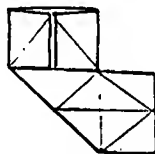
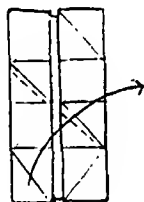
୧. କାଗଜଟିକୁ କୋଣ ବାଗରେ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ। ଖୋଲି ଦେଇ ଆଉ କୋଣ ଦୁଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗ।

୨. ତଳ-ଉପର ଓ ବାଁ-ଡାହାଣ ଦିଗରେ ଅଧା କରି ଭାଙ୍ଗି ଖୋଲିଦିଅ। ଖୋଲିଦେଲେ ଦାଗ ଗୁରୋଟି ଏହିପରି ଦେଖାଯିବ।



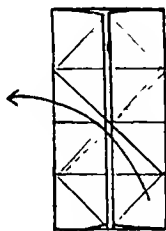
୩. ବାଁ ଓ ଡାହାଣ ଧାରକୁ ମଝି ଗାର ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ।

୪. ଉପର ଓ ତଳ ଧାରକୁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ମଝି ଗାର ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ଓ ଖୋଲିଦିଅ।

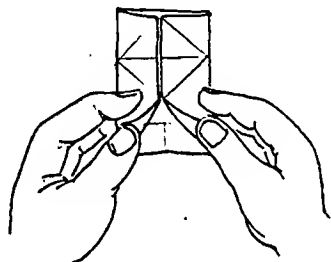


୫. ଏହିପରି ଦେଖାଯିବ। — ଗାର ଉପରେ ଡାହାଣ ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗ।

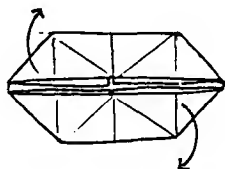
୬. ଭାଙ୍ଗଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ



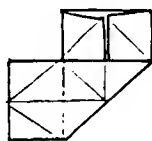
୭. ଆଗ ଥର ଭଳି — ଗାର
ଉପରେ ବାଁ ପଟକୁ ଭାଙ୍ଗ...



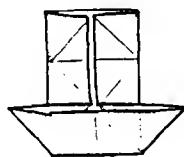
୯. ମଝି ବିନ୍ଦୁ ଉପରେ ଆଙ୍ଗୁଠିରେ
କାଗଜକୁ ଶୁଦ୍ଧି ଧରି ତଳ କୋଣ
ଦୁଇଟିକୁ ବାହାରକୁ ଡିଆଁ। ତଳ ଧାରଟି
ମଝି ଗାର ଯାଏଁ ଉଠି ଆସିବ।



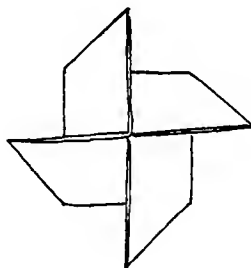
୧୧. ଉପରର ବାଁ ପଟ ଭାଗକୁ
ଉପରକୁ ଓ ତଳର ଡାହାଣ ପଟ
ଭାଗକୁ ତଳକୁ ଖୋଲିଦିଅ।



୮. ... ଓ ଭାଙ୍ଗଟିକୁ ଖୋଲିଦିଅ।

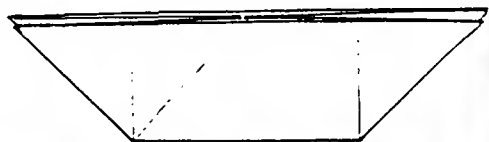
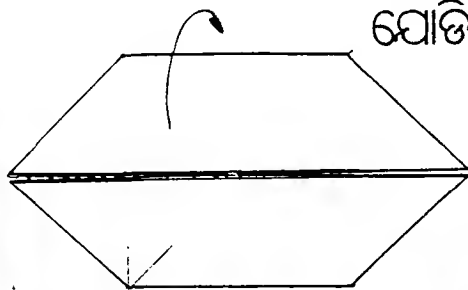


୧୦. ସେହିପରି ଉପର କୋଣ
ଦୁଇଟିକୁ ମଧ୍ୟ ଖୋଲିଦିଅ।
ଭାଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଦ୍ଧିଦିଅ।



୧୨. ଚକ୍ରିଟି ହୋଇଗଲା। ଏହାର ମଝିରେ
ପିନ୍‌ଟିଏ ଫୋଡ଼ି, ଗୋଟିଏ କାଠିରେ ଲଗାଇ
ଧାଇଁଲେ ଚକ୍ରିଟି ବୁଲିବ। ☺

ଫୋଡ଼ି ଡଙ୍ଗା

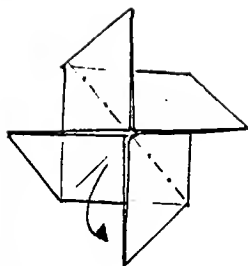


୧. ଗୋଟିଏ କାଗଜ ନେଇ ଚକ୍ରି (ପୃଷ୍ଠ)ଟିଏ ତିଆରି କର। ଚକ୍ରି କରିବାବେଳେ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଆକୃତି ମିଳିବ। ଏହାର ମଝିରୁ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ।

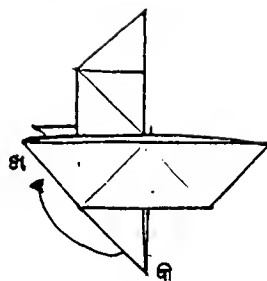
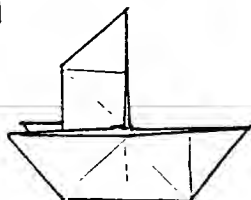


୨. ଫୋଡ଼ି ଡଙ୍ଗାଟିଏ ହୋଇଗଲା।

ପାଲଟଣା ଡଙ୍ଗା



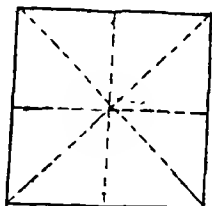
୧. ଗୋଟିଏ କାଗଜରେ ଚକ୍ରିଟିଏ କର। ଚକ୍ରିର ---- ଗାର ଉପରେ ପଛକୁ ଭାଙ୍ଗ।



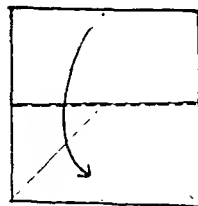
୨. ଭାଙ୍ଗିବାପରେ ତାହା ଏହିପରି ଦେଖାଯିବ। ତଳ 'କ' କୋଣଟିକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇ 'ଖ' କୋଣ ଯାଏ ଭାଙ୍ଗ।
(ନେଲି ଲଟେ)

୩. ପାଲଟଣା ଡଙ୍ଗା ହୋଇଗଲା। ☺

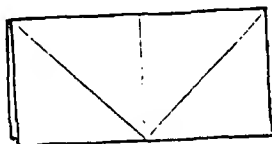
କାଳି ଦୁଆତ



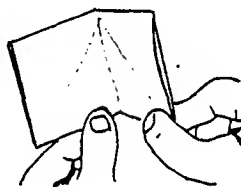
୧. କାଗଜଟିକୁ ---- ଗାର ଉପରେ ଉପର ତଳ, କଟରୁ କଟ ଓ କୋଣରୁ କୋଣ ଭାଙ୍ଗି ଗୁପିଦିଅ ଓ ଖୋଲିଦିଅ ।



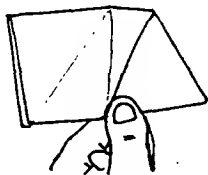
୨. କାଗଜଟିକୁ ଉପର-ତଳ ଥିଆ କରି ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



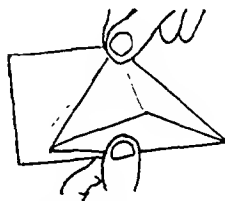
୩. ଦୁଇ ପରସ୍ପିଆ କାଗଜଟିକୁ ଥିଆ କରି କଟୁଆ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ ଓ ୯୦° ଖୋଲିଦିଅ ।



୪. ଉଠି ରହିଥିବା ଖଣ୍ଡର ଦୁଇ ପରସ୍ପକୁ ଖୋଲିଦିଅ ।



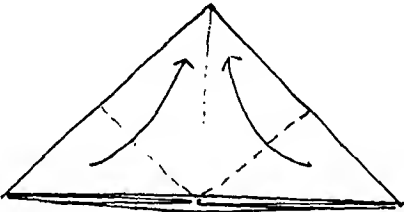
୫. ଉପର କୋଣରୁ ଡିଭୁଜଟିକୁ ଗୁପିଦିଅ ।



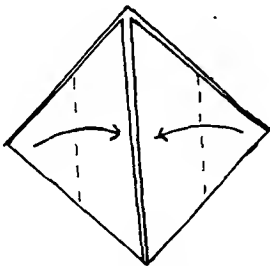
୬. ଡିଭୁଜର ବାମ ଥିଆକୁ ଉଠାଇ ତାହା ଥିଆ ସାଙ୍ଗରେ ମିଶାଇଦିଅ ।



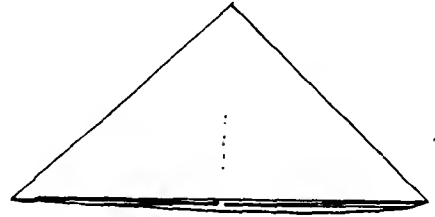
୭. ସେହିପରି ବାଁ ପଟର ଅଧକ ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ।



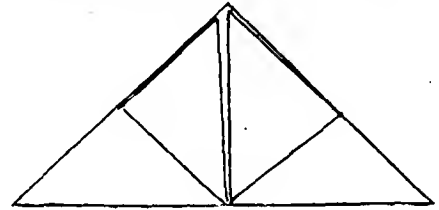
୯. ଉପର ପରସ୍ପର ବାଁ ଓ ଡାହାଣ କୋଣ ଛୁଇଁଚିକୁ — ଗାରରେ ଉପର କୋଣ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



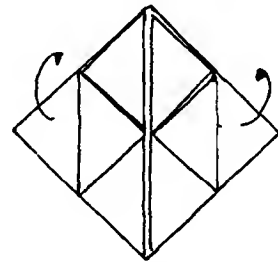
୧୧. — ଗାର ଉପରେ ଉପର ପରସ୍ପର କୋଣ ଛୁଇଁଚି ମଝି ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ ।



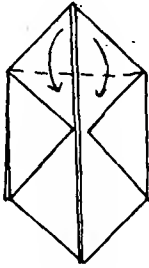
୮. ଏହା ହେଲା ଓରିଗାମାର ଗୋଟିଏ ମୌଳିକ ଆକୃତି — ଦୁଆଡ ଆଧାର ।



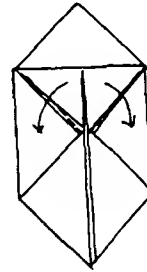
୧୦. ଯେପରି ତାହା ଉପର କୋଣ ସହ ମିଶିବ । ଓଲଟାଇ ଦେଇ ଆର ପଟେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଭାଙ୍ଗ ।



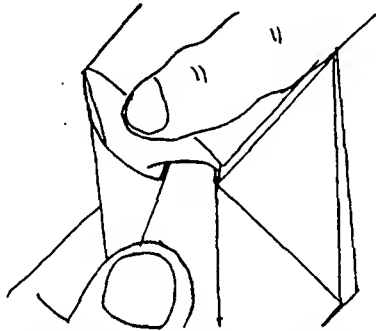
୧୨. ପଛପଟେ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଭାଙ୍ଗ ।



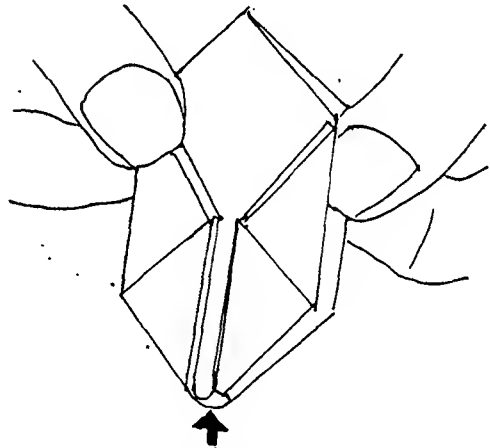
୧୩. ଉପର ପରସ୍ତର
ଉପର କୋଣ ଫୁଲଟିକୁ
ତଳ ଆଡକୁ ଭାଙ୍ଗ ।



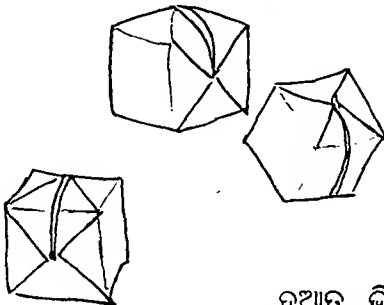
୧୪. ଉପରର ଟିଭୁକୁ ଫୁଲଟିକୁ
----- ଗାର ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି, ଭାଙ୍ଗି
ଫୁଲଟିକୁ ଭଲ କରି ଗୁପିଦିଅ ।



୧୫. ଟିଭୁକୁ ଫୁଲଟିକୁ ଫୁଲ କଡରେ
ଥିବା ମୁଣି ଭିତରେ ପୁରାଇ ଦିଅ ।

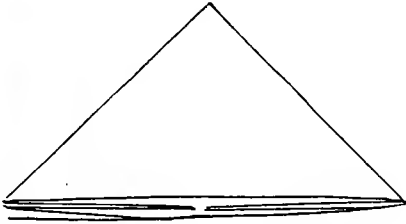


୧୬. ତଳେ ଥିବା କଣାରେ ଜୋରରେ ପୁଙ୍କି
ଦିଅ । କାଳି ଦୁଆଡଟି ତିଆରି ହୋଇଗଲା ।

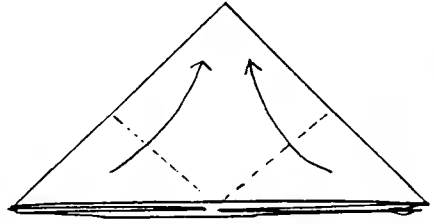


ଦୁଆଡ ଭିତରେ ରଙ୍ଗ ପାଣି ପୁରାଇ ହୋଲି ଖେଳର
ସାଙ୍ଗ ଉପରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଖେଳି ପାରିବ । ☺

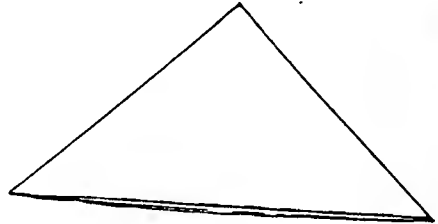
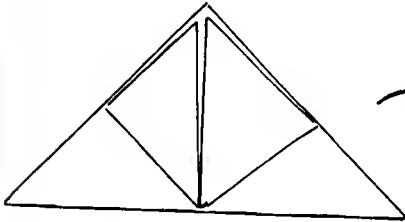
ପ୍ରଜାପତି



୧. କାଗଜଟିଏ ନେଇ କାଳି ହୁଆତ ପୃ (୫୩)ର ପାଦ ୧ରୁ ୮ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗି ହୁଆତ ଆଧାର ଟିଏ ତିଆରି କର।

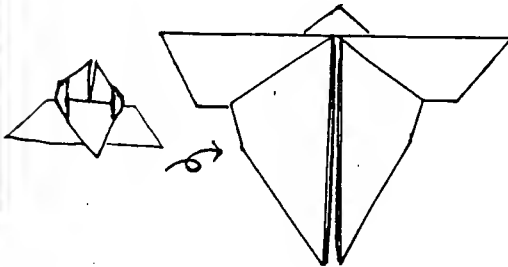


୨. ଉପର ପରସ୍ପର ତଳ କୋଣ ହୁଇଟିକୁ ଉପର କୋଣ ଯାଏଁ ଭାଙ୍ଗ।



୩. ଓଲଟାଇ ଦିଅ।

୪. ଉପର ପରସ୍ପର ଉପର କୋଣଟି ----- ଗାରରେ ତଳକୁ ଭାଙ୍ଗ, ଯେପରି କୋଣିଆ ଅଂଶଟି ଧାର ତଳକୁ ବାହାରି ରହିବ। ତଳ ପରସ୍ପର କାଗଜଟି ଟାଣି ହୋଇ ହୁଇ ପଟରୁ କିଛି ଉଠିଯିବ। ଏହାକୁ ଭିତର ଆଡକୁ ଶୁପିଦିଅ। କାଗଜଟିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ।



ପ୍ରଜାପତିଟି ହୋଇଗଲା।



ସୂଚନାକାର ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ

୧. କାଗଜରୁ ଆକୃତି	୨୦.୦୦
୨. କାଗଜ ଭଙ୍ଗାରୁ ଜ୍ୟାମିତି	୨୦.୦୦
୩. ଚିତ୍ରପାତ୍ରାଚରେ ଚିତ୍ରିଆଖାନା	୧୫.୦୦
୪. ସହଜରେ ଆଙ୍କିବା ଗଛଲତା	୧୫.୦୦
୫. ଆକାରର ଦୁନିଆ	୬.୦୦
୬. ହାତ ତିଆରି ଖେଳନା	୧୫.୦୦
୭. ଗଣିତ କୁହୁକ	୧୨.୦୦
୮. ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ର	୮.୦୦
୯. ଆମ ମନର ଗୀତ	୧୨.୦୦
୧୦. ଗଛବଉଦ	୧୫.୦୦
୧୧. ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି	୧୫.୦୦
୧୨. ଜୀବନର ପିଲାଦିନ	୨୦.୦୦
୧୩. ଅଶୁରୁ ଅନ୍ତରାକ୍ଷ	୧୨.୦୦
୧୪. ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନ	୮.୦୦
୧୫. ଜଳସମ୍ପଦ	୧୫.୦୦
୧୬. ପରିବେଶ ଦର୍ପଣ	୨୦.୦୦
୧୭. ଆସ ତାରା ଦେଖିବା	୨୫.୦୦
୧୮. କାହିଁକି ଭାଇ କାହିଁକି	୨୫.୦୦
୧୯. ଖେଳି ଖେଳି ଶିଖିବା	୧୨.୦୦
୨୦. କାଗଜର ଖେଳ	୧୨.୦୦
୨୧. ପତ୍ରରୁ ଚିତ୍ର	୧୨.୦୦

☀ ଏହାଛଡ଼ା ଶିକ୍ଷା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କିଛି ବିଶେଷ ପ୍ରକାଶନ ମଧ୍ୟ ସୂଚନାକାରରୁ ମିଳିପାରିବ ।

☀ ତାଙ୍କ ଯୋଗେ କେବଳ ବହି ପାଇବା ପାଇଁ ପୁରା ମୂଲ୍ୟ ସହିତ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରି ଡାକଖର୍ଚ୍ଚ କୋଡ଼ିଏ ଟଙ୍କା ଆଶୁଆ ପଠାଇବା ଦରକାର ।

ସୂଚନା: କ'ଣ ଓ କାହିଁକି

ସମାଜରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ବିକାଶ କରିବା, ଶିକ୍ଷା ବିଶେଷ କରି ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷାର ନୂଆ ଦିଗ ଖୋଜିବା, ଏହାକୁ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହଜନକ କରିବା, ତାକୁ ନିତିଦିନିଆ ଜୀବନ ସହ ଯୋଡ଼ିବା, ବଡ଼ମାନଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ପ୍ରଭାବ ବିଷୟରେ ସଚେତନ କରିବା ଆଦି ସୂଚନାକାର ଲକ୍ଷ। ପିଲାଦିନରୁ ହିଁ ଏହାର ବିକାଶ କରାଯିବା ଦରକାର। ଏଥିପାଇଁ ସୂଚନାକାର କାମଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଥମରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଓ ପିଲାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ତଥା ଆଗ୍ରହୀ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ବିଜ୍ଞାନ ଶିବିର, ଶିକ୍ଷକ/କର୍ମୀ ଶିବିର, ପ୍ରକାଶନ, ଅନ୍ୟ ବହି ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଖେଳନା ବିତରଣ ଆଦି ଏଥିରୁ କିଛି।

ବିଜ୍ଞାନ ତରଙ୍ଗ: ସୂଚନାକାର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦେବା ବିଜ୍ଞାନ ତରଙ୍ଗର ମୂଳ ଲକ୍ଷ। ସ୍କୁଲ କଲେଜ ପିଲା, ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ତଥା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ। ଏହାର ସହଯୋଗୀ ହୋଇ ଆମର ଏହି ଅଭିଯାନରେ ସାମିଲ ହେବାପାଇଁ ଆମର ସାବର ନିମନ୍ତ୍ରଣ।

ଗ୍ରାହକ ଦେୟ:

ସାଧାରଣ (ବାର୍ଷିକ)	୭୫.୦୦
ଅନୁଷ୍ଠାନ (ବାର୍ଷିକ)	୧୦୦.୦୦
ସହଯୋଗୀ (ବାର୍ଷିକ)	୧୦୦.୦୦
ଆଜୀବନ ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା	

ସୂଚନାକାର ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭଳି ମଝିରେ ମଝିରେ ଓରିଗାମା ଶିବିରର ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି। ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ସାଥିମାନେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

ପଦ୍ମର ଟଙ୍କା